

GALERIA VERA CORTÊS

João Queiroz

Lisbon, 1957

Awards

2012

Prémios AICA 2011

2000

EDP Drawing Award

Studies

Degree in Philosophy by Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa in 1984

Solo shows (selection)

2020

– *Passeio*, Galeria Vera Cortês, Lisboa, Portugal

– *Passeio*, Museu Municipal de Faro, Faro, Portugal

2018

– *Água e Luz*, Colégio das Artes, Coimbra, Portugal

– *João Queiroz. Pinturas*, Travessa da Ermida, Lisbon, Portugal

2017

Solo show, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

2016

Encáusticas, Galeria Municipal Ala da Frente, Palacete Barão da Trovisqueira, Vila Nova de Famalicão, Portugal

2015

– *Encáusticas*, Appleton Square, Lisbon, Portugal

– *Stanca Luce*, curated by Bruno Marchand, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal

2014

– *ahnungslos*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

– *Sombras*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

2013

A noiva Dourada, Vera Cortês Art Agency, Lisbon, Portugal

2012

Afinal era uma borboleta, Pavilhão Branco, Lisbon, Portugal

2011

– *A Curva do Rio, Uma certa falta de coerência*, Oporto, Portugal

– *Pintura*, Galeria quadrado Azul, Oporto, Portugal

2010

Silvæ, Exposição antológica, Culturgest, Lisbon, Portugal

2009

– Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

– Obras sobre Papel, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal

– Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal

2008

Galeria Quadrado Azul, Lisbon, Portugal

2007

- Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
- Galeria António Henriques, Viseu, Portugal
- Centro Nacional de Cultura, Lisbon, Portugal

2006

Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

2005

Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

2004

- Artadentro, Faro
- Pintura 2004, Porta 33, Funchal, Portugal

2003

- *Le Besoin du Noble (Modo Menor, Silvæ)*, Lisboa 20, Lisbon, Portugal
- Galeria António Henriques, Viseu, Portugal

2001

- Galeria Presença, Oporto, Portugal
- *Liber Studiorum*, Sala Jorge Vieira, Lisbon, Portugal
- Galeria Lino António, Escola António Arroio, Lisbon, Portugal

2000

Articulação e Pele, Porta 33, Funchal, Portugal

1999

- Módulo, Centro Difusor de Arte, Oporto, Portugal
- *O Ecrã no Peito*, Atelier-Museu Municipal António Duarte, Caldas da Rainha, Portugal
- Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal

1998

Galeria Paula Fampa, Braga, Portugal

1997

- *10 Anos de Desenho*, Livraria Assírio & Alvim, Lisbon, Portugal
- Conservatório de Música do Oporto, Oporto, Portugal

1996

Refluxos Feitos pelo Pescoço de Um Pato Meio Afogado, Boqueirão da Praia da Galé, Lisbon, Portugal

1994

Porta 33, Funchal, Portugal

1991

Por Contiguidade e Semelhança, Galeria Palmira Suso, Lisbon, Portugal

1989

Pinturas Recentes, Galeria Monumental / Bertrand, Lisbon, Portugal

1988

Galeria Monumental, Lisboa, Portugal and Art Jonction International, Nice, France

1986

– Vila Palmeira, Aguda, Oporto, Portugal

– Galeria Monumental, Lisbon, Portugal

1985

Katholische Hochschulgemeinde, Vienna, Austria

Group shows (selection)**2020**

– *O Palácio. 15 Anos de Arte Contemporânea (2006/2020)*, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal

– *ProjectoMAP 2010–2020. Mapa ou Exposição*, curated by Alda Galsterer and Verónica de Mello, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

– *Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD*, curated by António Pinto Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, MAAT, Lisbon, Portugal

2019

– *Studiolo XXI - Desenho e afinidades*, curated by Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

– *1/3 MeelPress*, curated by João Silvério, Bermondsey Project Space, London, UK

2018

– *Pedro Costa: Company*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal

– *Arte em São Bento – Coleção António Cachola 2018*, Palácio de São Bento, Lisbon, Portugal

– *INTERSTICIAL. Diálogos no Espaço entre Acontecimentos II. Arte portuguesa na Coleção Norlinda e José Lima*, Núcleo de Arte da Oliva, São João da Madeira, Portugal

– *Victória sobre o sol*, Colégio das Artes, Coimbra, Portugal

– *Mesa dos sonhos. Duas coleções de arte contemporânea. Fundação Luso-Americana e Fundação de Serralves*, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal

– *Campo de visão*, Torreão Nascente, Galerias Municipais, Lisbon, Portugal

– *Dormir au soleil*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2017

– *10.000 anos depois entre Vénus e Marte*, curated by João Laia, Galeria Municipal do Porto, Portugal

– *Uma Coleção = Um Museu | 2007–2017, 10 anos do Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE) – Coleção António Cachola*, Elvas, Portugal

– *Black Box - Museu imaginário*, Museu do Caramulo, Portugal

– *Art as an Experience of the Real*. Personal collection of Ivo Martins from the Serralves Museum, CIAJG, Guimarães, Portugal

– *Augusto Alves da Silva e João Queiroz*, Espaço Chiado8, Lisbon, Portugal (with Augusto Alves da Silva)

– *The Middle Line*, Limac, Madrid, Spain

2016

Second nature, curated by Luísa Especial and Pedro Gadanho, MAAT, Lisbon, Portugal

2015

- *LINK*, curated by Carlos Antunes and Luísa Santos, Anozero: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal
- *Um Horizonte de Proximidades: Uma topologia a partir da Coleção António Cachola*, curated by Sérgio Mah, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel, Azores, Portugal
- *Consequência do olhar. Paisagens na Coleção MG*, yEspaço Adães Bermudes, Alvito, Portugal
- *Pontos Colaterais. Coleção de Arte Contemporânea Arquipélago, uma selecção*, curated by João Silvério, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel, Azores, Portugal
- *primeira pessoa plural / first person plural*, curated by Delfim Sardo, architecture by João Mendes Ribeiro, AA Contemporary Art Collection, Coimbra, Portugal

2014

- *Tão alto quanto os olhos alcançam*, curated by Delfim Sardo, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- *Pedro Vaz X João Queiroz*, Raukoon - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- *Habitar a Coleção*, Fundação Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisbon, Portugal
- *Sentido em deriva*, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Curated by Bruno Marchand, Lisbon, Portugal

2013

Nothing Comes From Nothing, Parkour, Lisbon, Portugal

2012

- *Sincronias*, Coleção António Cachola, Museu Extremenho e Iberoamericano de Badajoz, Spain
- *Flatland redux*, Palácio Vila Flor, Guimarães, Portugal
- *Formas e forças*, Galeria Quadrado Azuk, Oporto, Portugal

2011

- *Como proteger-se do tigre*, Vila nova de Cerveira, Portugal
- *A paisagem na colecção do Centro de arte moderna José de Azeredo Perdigão*, Lisbon, Portugal

2010

- *Professores*, Centro de Arte Moderna, Lisbon, Portugal
- Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

2009

Serralves 2009: A Coleção, Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Oporto, Portugal

2008

- *O Desenho Dito*, Casa da Cerca, Almada, Portugal
- *Passagem: Obras da Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, Museu da Horta / Biblioteca Pública e Arquivo Regional da Horta, Faial, Azores, Portugal
- *Quel Air Clair...* Obras da Coleção do Ar.Co, Palácio Galveias, Lisbon, Portugal
- *Linha do Horizonte: O Motivo da Paisagem na Arte Portuguesa Contemporânea*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
- *Analema ou o Tempo Traduzido*, Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, Pavilhão 28, Lisbon, Portugal

- *Articulações*, Algarve, Fábrica da Cerveja, Faro, Portugal
- *Avenida 211*, Avenida da Liberdade 211, Lisbon, Portugal

2007

- *Transfert: Obras do CAMJAP em Itinerância*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal
- *Portugal Agora*, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg

2006

- *Onze Artistas da Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, AERSET, Setúbal, Portugal
- *Densidade Relativa: Obras da Coleção do CAMJAP*, Centro das Artes de Sines and Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
- *Naturalia: Obras da Coleção do CAMJAP*, Centro Cultural de Lagos, Portugal

2005

- *Entre Linhas: Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana*, Culturgest, Lisbon, Portugal
- *Densidade Relativa: Obras da Coleção do CAMJAP*, Centro de Arte Moderna
- Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

2004

- *Pintura e Desenho a Preto e Branco: João Queiroz, Pedro Calapez, Vítor Pomar*, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal
- *Alguns Fragmentos do Universo – Continuação 7*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal

2003

- *Alguns Fragmentos do Universo – Continuação 5*, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
- *Continuare* – Bienal da Maia, Maia, Portugal
- *...Et puis voilà*, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal
- *Convergências: Obras da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, Museu Nogueira da Silva / Universidade do Minho, Braga, Portugal

2002

- *Zoom 1986-2002: Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento – Uma Seleção*, Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Oporto, Portugal

2000

- *Um Oceano Inteiro para nadar*, Culturgest, Lisbon, Portugal
- *O Gênio do Olhar: Desenho como Disciplina 1991-1999*, Museu de Aveiro; Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Portugal
- *Prémios EDP.ARTE*, Galeria do Rei D. Luís, Palácio da Ajuda, Lisbon, Portugal

1999

- *Paisagens no Singular*, Instituto de Arte Contemporânea / Ministério da Cultura, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha; Museu de Évora; Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal
- *Sou o Que Vejo*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal
- *Coleção António Cachola: Arte Portuguesa Anos 80-90*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

1998

- *Ein Leuchtturm ist ein trauriger und glücklicher Ort*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- *Simpósio Internacional de Arte no Feital: Desenho*, Feital, Trancoso, Portugal

1997

– *Imagem Sem Imagem*, Museu de Évora, Évora, Portugal

1996

– *Bildloses Abbild*, Galerie der Sparkasse Gütersloh, Gütersloh, Germany

1990

Exposição Ibérica de Arte Moderna, Campo Maior (Portugal), Cáceres, Badajoz (Spain)

1989

– *Insular é o México*, Galeria Monumental, Lisbon, Portugal

– *Sete Pecados Capitais*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal

1988

Para Acender a Noite, Galeria Monumental, Lisbon, Portugal

1986

– *Novas Tendências do Desenho*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon

– *Monumental 1 – Auto-Retratos*, Galeria Monumental, Lisbon, Portugal