

# GALERIA VERA CORTÊS

## José Pedro Croft

Oporto, 1957  
Lives and works in Lisbon

## Awards

**2001**  
EDP Prize – Drawing, Portugal  
Prémio Tabaqueira de Arte Pública, Queluz, Portugal

## Solo exhibitions

**2022**  
– *Caminhos Cruzados*, MACE – Coleção António Cachola, Elvas, Portugal

**2020**  
– *Campo/Contracampo*, Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Convento de Santa Clara-a-Nova, Coimbra, Portugal  
– *1 nova, 2 nem tanto*, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal  
– *Porta 14*, Lisbon, Portugal

**2019**  
– *Campo/Contracampo*, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León, Spain  
– *Uma Coisa /One Thing*, curated by Delfim Sardo, Galeria Municipal, Matosinhos, Portugal  
– *IANUAE*, Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico

**2018**  
*Um corpo impermanente*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

**2017**  
– *Uncertain Measure*, Portuguese Official Representation 57th International Art Exhibition, La biennale di Venezia, curated by João Pinharanda, Italy  
– *2 desenhos, 2 esculturas*, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal  
– Solo show, Galerie Bernard Bouche, Paris, France  
– *...con distintos ritmos!*, Galeria Helva de Alvear, Madrid, Spain  
– *José Pedro Croft, Coleção António Cachola*, curated by Delfim Sardo, Espaço Chiado8, Lisbon, Portugal  
– *José Pedro Croft: from one side to the other. Sculptures, drawings and engravings from the Serralves Collection*, Museu Municipal de Faro, Portugal  
– *Prova de Estado*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

**2015**  
– *Em outro lugar*, mul.ti.plo Espaço de Arte, Rio de Janeiro, Brazil  
– *Fora de Sítio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
– Galerie Beranrd Bouche, Paris, France  
– *Duas mesas, uma consola*, Galeria Bessa Pereira, Lisbon, Portugal  
– *Corpos Duplos - Duplas Imagens*, Capela do Morumbi, São Paulo, Brazil

**2014**  
– *Objectos imediatos*, Fundação Carmona e Costa / Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal  
– *Manera negra*, La Caja Negra, Madrid, Spain

**2013**

- *Ana Léon + José Pedro Croft*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal
- *Acotaciones al Vacío*, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico
- *Tres puntos no alineados*, Palexco, La Coruña, Spain

**2012**

- *Dois Desenhos, Uma Escultura*, Appleton Square, Lisbon, Portugal
- *Proceso estacionario*, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain

**2011**

- Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- *Marcações e territórios*, curated by Bruno Marchand, Chiado 8 – Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

**2010**

- *Untitled*, P28 Container project, Lisbon, Portugal
- Public Sculpture for the Coruchéus Gardens, Lisbon, Portugal

**2009**

- Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
- Galeria SENDA, Barcelona, Spain
- Engraving exhibition, Azores Arts Academy, Ponta Delgada, Azores, Portugal
- *José Pedro Croft / Gallery 1*, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- Pinacoteca de São Paulo – Contemporary Art Museum of São Paulo, Brazil
- Galería SCQ, Santiago de Compostela, Spain

**2008**

- *José Pedro Croft, Sculpture and Engraving*, curated by Ricardo Nicolau, Centre of Portugal Pavilion, Coimbra, Portugal. Production: Serralves Foundation
- *José Pedro Croft, Contra la pared*, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
- *José Pedro Croft: Grabados 2006–2007*, La Caja Negra, Madrid, Spain

**2007**

- *José Pedro Croft – Paisagem Interior*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- São Paulo Pinacoteca – Contemporary Art Museum of São Paulo, São Paulo, Brazil
- *Ediciones 2007*, Galería Hartmann, Barcelona, Spain

**2006**

- *José Pedro Croft – Engraving*, CAM– Centro de Arte Moderna, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- Galeria Quadrado Azul, Lisbon, Portugal
- MAM – Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- *José Pedro Croft, New sculptures*, Galería Senda, Barcelona, Spain
- Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil

**2005**

- Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM, Recife, Pernambuco, Brazil
- Galería Maior – Palma de Mallorca, Palma de Mallorca, Spain
- *José Pedro Croft / Engraving*, La Caja Negra, Madrid, Spain
- Galería SCQ, Santiago de Compostela, Spain

**2004**

- *Sculpture*, Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

**2003**

- Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
- Galería VGO, Vigo, Spain
- Galería Senda, Barcelona, Spain
- Galería Vanguardia, Bilbao, Spain
- Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain

**2002**

- *José Pedro Croft – Retrospectiva*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
- *Escultura*, Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal
- *José Pedro Croft – Graphic Works*, La Caja Negra, Madrid, Spain
- *Untitled*, Outdoor Sculpture Park Frieze Art Fair, London, UK

**2001**

*Sculpture*, Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

**2000**

- *Drawing and Sculpture*, Galería Senda, Barcelona, Spain
- *Drawing and Sculpture*, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain

**1999**

- *Desenho e Escultura*, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
- *Desenho*, Instituto Português Camões, Paris, France

**1998**

- *Desenho e Escultura*, Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal
- *Desenho e Escultura*, Galeria Serpente, Oporto, Portugal

**1997**

- Galería Maior, Pollença, Spain
- Galería Juana Aizpuru, Madrid, Spain

**1996**

Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain

**1995**

Espacio Mínimo, Murcia, Spain

**1994**

- Galería Alda Cortez, Lisbon, Portugal
- CAM – Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- Galería Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

**1993**

- Galería Fúcares, Madrid, Spain
- Galería Tristan Barbarà, Barcelona, Spain

**1992**

- Galería Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal
- Galería Berini, Barcelona, Spain
- Galería Alda Cortez, Lisbon, Portugal

**1991**

- Galería Alda Cortez, Lisbon, Portugal
- Ado Gallery, Antwerp, Belgium

**1990**

Galería Athenea, Barcelona, Spain

**1989**

– Galeria Diferença, Lisbon, Portugal

– Galeria Atlântica, Oporto, Portugal

**1985**

Galeria Leo, Lisbon, Portugal

**1984**

Galeria Leo, Lisbon, Portugal

**1983**

Galeria Diário de Notícias, Lisbon, Portugal

### **Group exhibitions (selection)**

**2022**

– *Arte em São Bento 2022 – Coleção Peter Meeker*, curated by João Silvério, Palacete de São Bento, Lisbon, Portugal

– *History(ies) of Art – Recent Acquisitions in the Serralves Collection*, Serralves Museum, Oporto

– *Festa. Fúria. Femina. – Obras da Coleção FLAD*, curated by António Pinto Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, Azores

– *Gravitas*, curated by David Revés, Leal Rios Foundation, Lisbon, Portugal

**2021**

– *Frieze Sculpture 2021*, London, UK

– *O Pequeno Mundo, a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, curated by Sérgio Mah, Culturgest, Lisbon, Portugal

– *O Regresso do Objeto: Arte dos Anos 1980 na Coleção de Serralves*, Museu Municipal de Espinho, Portugal

– *Entre as Palavras e os Silêncios – Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, curated by Luísa Soares de Oliveira, Centro Cultural de Cascais, Portugal

– *Arte em São Bento 2021 – Coleção AA*, curated by Delfim Sardo, Palacete de São Bento, Lisbon, Portugal

– *Helga de Alvear Collection*, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, Spain

**2020**

– *Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD*, curated by António Pinto Ribeiro and Sandra Vieira Jürgens, MAAT, Lisbon, Portugal

– *O Pequeno Mundo, a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, curated by Sérgio Mah, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal

– *Catarina Dias + José Pedro Croft*, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

– *ProjectoMAP 2010–2020. Mapa ou Exposição*, curated by Alda Galsterer and Verónica de Mello, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

– *Espaços imaginados - Obras da Coleção da Fundação PLMJ*, curated by João Silvério, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

– *PÚBLICO/PRIVADO - Doce Calma ou Violência Doméstica?*, curated by Miguel Sousa Ribeiro, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

– *Colección A². Espacio de confluencias*. Curated by Maria Arregui Montero Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva, Huelva, Spain

**2019**

– *La pintura. Un reto permanente. Colección “La Caixa”*, curated by Nimfa Bisbe, Caixa Forum, Barcelona, Spain

- *Extended spaces*, curated by Sérgio Fazenda Rodrigues, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium
- *Mesa dos sonhos. Duas coleções de arte contemporânea. Fundação Luso-Americana e Fundação de Serralves*, curated by João Silvério, Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos, Portugal
- *Trabalho capital*, curated by Paulo Mendes, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
- *Contra a Abstracção, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, curated by Sandra Vieira Jurgens, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal
- *Corpo, abstracção e linguagem na arte portuguesa - Obras da Secretaria de Estado da Cultura em Depósito na Coleção de Serralves*, Forum Arte Braga, Portugal

## 2018

- *Arte em São Bento – Coleção António Cachola 2018*, curated by João Pinharanda, Palácio de São Bento, Lisbon, Portugal
- *Saudade, China e Portugal – Arte Contemporânea*, curated by Yuko Hasegawa, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
- *Constelação Cutileiro*, curated by Nuno Faria and Filipa Oliveira, CIAJG, Guimarães, Portugal
- *Mesa dos sonhos. Duas coleções de arte contemporânea. Fundação Luso Americana e Fundação de Serralves*, curated by João Silvério, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal
- *Slice and dice*, curated by Gregory Lang, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium
- *Line, Form and Colour – Works from the Berardo Collection*, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
- *A Conspiração das Formas*, curated by Gabriela Vaz Pinheiro, works from Serralves Collection, Terminal de Cruzeiros Porto de Leixões, Matosinhos, PT
- *Roteiro de Arte em Barragens*, Commissioned by EDP, Baixo Sabor, Portugal
- *Pensar em grande*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
- *Variations portugaises*, Abbaye St André Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
- *ESCALA 1:1*, Tabacalera, Madrid, Spain

## 2017

- *Still Cabanon*, on the context of Anozero'17, Museu Municipal de Coimbra Edifício Chiado, Coimbra, Portugal
- *Uma Coleção = Um Museu | 2007–2017, 10 anos do Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE) – Coleção António Cachola*, Elvas, Portugal
- *O Tempo Inscrito - Memória, Hiato e Projecção | Obras da Coleção Figueiredo Ribeiro*, curated by Sérgio Fazenda Rodrigues, quARTel, Abrantes, Portugal
- *Black Box - Museu imaginário*, Museu do Caramulo, Portugal
- *The Sibyl's Gaze - Corporality and Transfiguration*, curated by João Silvério, Museu do Oriente, Lisbon, Portugal
- *Portugal em Flagrante – Operação 1, 2 e 3*, Museu Calouste Gulbenkian, Modern Collection, Lisbon, Portugal

## 2016

- *“... não apenas lugares de felicidade”* – Museu Nacional dos Coches, Lisbon, Portugal
- *Vantagens e desvantagens da História para a vida* – Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- *A arquitectura dos artistas* – Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal
- *Releer la colección* – CGAC, Santiado de Compostela, Spain
- *As Casas na Coleção*, CAM – Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, PT
- *Linhas do Tempo*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- *Ensaio Visuales*, Centro Galego de Arte Contemporanea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain

– *Fora de Ordem/Obras da Coleção Helga de Alvear*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

#### 2015

– *...Y el tiempo se hizo*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

#### 2014

- *Tão Alto quanto os olhos alcançam*, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- *Histórias: Obras da Coleção de Serralves*, Serralves Museum, Oporto, Portugal
- *Habitar(s): Obras da Fundação de Serralves e Fundação luso Americana para o Desenvolvimento*, Galeria da Biblioteca Almeida Garret, Oporto, Portugal

#### 2013

- 93, Centro Galego de Arte Contemporanea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
- *Sentido em deriva: Obras da coleção da Caixa Geral de Depósitos*, Culturgest, Lisbon / Oporto, Portugal
- *I'll be your mirror*, Lisbon week, Lisbon, Portugal
- *Sobre Papel*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- *Sincronias: Artistas portugueses en la Colección António Cachola*, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- *LandArt 2013*, Quinta do Pisão, Cascais, Portugal
- *Coleção Serralves: obras recentes*, Serralves Museum, Oporto, Portugal

#### 2012

- *Colectiva 2012. Pequeno formato*, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Azores, Portugal
- *Traços, Pontos e Linhas\_ desenhos da coleção António Cachola*, MACE, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
- *Circuito de Arte Pública*, Paredes, Portugal
- *Parque de Escultura Contemporânea*, Vila Nova da Barquinha, Portugal
- *Castelo em 3 Actos*, Paço dos Duques de Bragança, Castelo de Guimarães, Capital de Cultura, Guimarães, Portugal
- *Arte Portuguesa do Século XX / 1960–2000*, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
- *Transitions. Honrar o Passado Seguir em Frente*, Casa–Museu Abel Salazar, S. Mamede de Infesta, Portugal

#### 2011

- *Antena 5 – Staging the Archive*, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
- *30 Anos de Prémio AICA/MC: Arte Visuais*, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
- *Zona Letal, Espaço Vital, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, Museu Municipal de Tavira, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal
- *O voo do Bumerangue – 10 anos da Galeria Filomena Soares*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
- *Provas de Cor, Obras da Coleção da Fundação EDP*, M|I|I|MO – Museu da Imagem em Movimento, Leiria, Portugal
- *Common House – Works from the CAM Collection*, curated by Leonor Nazaré, CAM – Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

## 2010

- *B&W*, La Caja Negra, Madrid, Spain
- *The Secret Life of the words (13<sup>th</sup> edition of the Contemporary Art Summer Project, Sines)*, collaboration between the Cultural Center Emmerico Nunes (CCEN) and Câmara Municipal de Sines, curated by João Pinharanda, Sines Arts Centre (CAS), Portugal
- *En privado 2. La opción desamable*, curated by Carlos Jover, Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
- *V Cerveira Art Biennial*, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- *A Culpa Não É Minha – Trabalhos da colecção António Cachola*, curated by Eric Corne, Berardo Museum – Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *Let's talk about houses: When Art Speaks Architecture [building, unbuilding, inhabit]*, curated by Delfim Sardo, National Museum of Contemporary Art – Museu do Chiado, exhibition integrated in Lisbon Architecture Triennale 2010 program, Lisbon, Portugal
- *Jogo de Espelhos*, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
- *Século XXI – Anos 10*, CAMB – Centro de Arte Manuel Brito, Palácio Anjos, Algés, Portugal
- *Negativo/Positivo, obras da Colecção de Arte da Fundação EDP*, mlilmo – museu da imagem em movimento, Leiria, Portugal
- *Display: Objects, buildings and space*, Experimenta Design, Palácio Quintela, Lisbon, Portugal
- *Muito Obrigado, Arte português del siglo XXI en la colección Coca-Cola*, DA2 Domus Atrium, Salamanca, Spain
- *en construcción 3*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo, Spain

## 2009

- *Stardust*, Fundament Foundation, Tilburg, Netherlands
- *A luz, por dentro*, curated by João Silvério, Quinta da Fonte da Pipa, ALLGARVE'09 Programme, Loulé, Portugal
- *Edicions Maior – 18 anos*, Galeria Maior, Palma de Mallorca, Spain
- *Prison of Love*, OTR espacio de arte, Madrid, Spain
- *Desenhos: A a Z – Colecção Madeira Corporate Service*, Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
- *BASE(S)*, Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain
- Art Foundation Mallorca – Centro Cultural Andratx – CCA, Andratx, Majorca, Spain

## 2008

- *A Propósito del espacio*, OTR espacio de arte, Madrid, Spain
- *Mirrors*, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
- *Múltiplas Direcções, Uma exposição retrospectiva*, curated by Pedro Lapa, Museu do Chiado – MNAC, Lisbon, Portugal
- *Ponto de Vista: Obras da Colecção da Fundação PLMJ*, curated by Miguel Amado, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
- *Inauguração*, OTR espacio de arte, Madrid, Spain
- *Pasiones Privadas, Visiones Públicas*, MARCO, Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo, Spain

## 2007

- *José Pedro Croft, Michael Biberstein and Fernando Calhau*, MNAA – Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal
- Inaugural exhibition, Contemporary Art Museum of Elvas, Elvas, Portugal
- *Between the Lines*, Stephane Simoens Contemporary Fine Art, Knokke-Zoute, Belgium
- *Portugal Agora – À propos des lieux d'origine*, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

- Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Majorca, Spain
- *La vida privada – Colección Josep Civit*, CDAN – Centro de Arte y Naturaleza – Fundación Beulas, Huesca, Spain
- *Secuencias – 1976–2006. Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Spain
- *Graphic Works*, Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Majorca, Spain

#### 2006

- *Os Anos 80*, Serralves Foundation, Oporto, Portugal
- *Território Oeste: Aspecto Singular Del Arte Português Contemporâneo*, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, Coruña, Spain
- *Conceitos para uma Coleção – Colección Helga de Alvear*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
- *Contemporary Portugal*, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania

#### 2005

- *Portugal Novo: artista de hoje e amanhã*, Pinacoteca do Estado de São Paulo
- Museu de São Paulo de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
- *Construir, Desconstruir e Habitar – Visões no espaço da coleção Berardo*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
- *Entre Linhas – Desenho na Coleção Fundação Luso–Americana*, Culturgest, Lisbon, Portugal
- *Perspectivas del Arte en Portugal*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
- *Grandes dimensiones de Tristán Barberà Editions*, Galería Hartmann, Barcelona
- *Meio Século de Arte Portuguesa 1944–2004*, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, Portugal

#### 2004

- *José Pedro Croft, escultura e Paulo Nozolino, fotografia*, Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal
- *Aqui e agora*, Museu de Arte Moderna de Sintra – Coleção Berardo, Sintra, Portugal
- *20+1 artistas portuguesas nas coleções do CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
- *A arañeira. 100 artistas da colección CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain

#### 2003

- *Arte Contemporânea – Coleção da Caixa Geral de Depósitos – Obras de 1968 a 2002*, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo Badajoz, Spain
- *Instalação em espaço público*, Bragança, Portugal
- *Group Show*, Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal
- *La Colección*, Caixa Forum, Barcelona, Spain
- *Coleção Isabel Lopes em depósito no MNAC*, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, Portugal

#### 2002

- *Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Coca–Cola España*, Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
- *Os dias de Tavira*, Armazém A, Tavira, Portugal
- *Limits da la Percepció*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- *Duero: Águas Discursivas*, Convento de S. Francisco, Zamora, Spain
- *Downstream*, Centro Cultural de San Agustin, El Burgo de Osma, Soria, Spain
- *Zoom: 1986–2002 – Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso*



- Americana para o Desenvolvimento*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal  
– *Contemporary Art from Portugal*, European Central Bank, Frankfurt, Germany

#### **2001**

- *Porto – Roterdão, Cidades Europeias da Cultura*, PHOEBUS, Rotterdam, Netherlands  
– *Connecting Worlds: Contemporary Sculpture from the European Union*, Kennedy Center for the Performing Arts, Washington D.C., USA  
– *Casa y Ciudades*, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona, Spain  
– *Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual*, Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid, Spain  
– *...realidades imaginadas*, Galería Senda – Espai 292, Barcelona, Spain  
– *EDP prize*, Serralves Museum, Oporto, Portugal  
– *Están 6*, Galería SCQ, Santiago de Compostela, Spain

#### **2000**

- *Colecção Portuguesa de Arte Contemporânea do MEIAC*, Fundação D. Luís I, Cascais, Portugal  
– *Galeria Maior*, Pollença, Majorca, Spain  
– *Marca Madeira 2000*, Funchal, Madeira, Portugal  
– *Um olhar sobre a Colecção Berardo*, Museu de Arte Moderna de Sintra, Colecção Berardo, Sintra, Portugal  
– *O Génio do Olhar – Desenho como disciplina 1991–1999*, Instituto de Arte Contemporânea, Portugal

#### **1999**

- Escultura*, Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

#### **1998**

- *Anos 80*, Culturgest, Lisbon, Portugal  
– *Navegar é preciso*, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
– Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal

#### **1997**

- *A Céu Aberto, José Pedro Croft e Susana Solano*, Serralves Foundation, Oporto, Portugal  
– Galeria Juana Aizpuru e Galeria Camargo Vilaça, Guadalajara, Mexico  
– *Linha de Costa*, Munich, Germany  
– Collection of La Caixa Foundation, Barcelona, Spain  
– *Fórum Atlântico*, Galeria Quadrado Azul, Coruña, Spain

#### **1996**

- I Sculpture Biennial of Ciudad de Pamplona*, Pamplona, Spain

#### **1995**

- *XLVI Venice Biennial*, Venice, Italy  
– *Die Rote Burg*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

#### **1994**

- *Perspectives*, Centre d'Art Contemporain, La Ferme du Buisson, Centre d'Art et de culture de Marne-la-Vallée, Noisiel, France  
– *Artistas Extranjeros en las colecciones del Museo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
– *I Encontro de Escultura Ibérica Actual*, Museo Provincial de Lugo, Lugo, Spain

#### **1993**

- Meeting Points*, Galeria Tomas March, Valencia/Galeria Fúcares, Almagro, Spain

**1992**

*Silence to Light*, Watari–Um/The Watari Museum for Contemporary Art, Tokyo, Japan

**1991**

*Tríptico* – *Festival Europalia 91 Portugal*, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

**1990**

– *Última Frontera* – *7 Artistas Portuguesos*, Centre D'Art Santa Mónica, Barcelona, Spain

– Margo Leavin Gallery, Los Angeles, USA

– *Pontom.Temse*, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent, Temse, Belgium

**1989**

*Tendencias in Contemporary Portuguese Art*, Exhibitions Building, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark

**1987**

– *70–80, Arte Portuguesa*, Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro (Brazil), Philadelphia (USA)

– *Arte Contemporâneo Português*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain

– *Monumenta*, Openleechtmuseum voor beeldhouwkunst, Middleheim, Antwerp, Belgium

– *Inside–Outside*, Museum Van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium

– *19ª Bienal Internacional de São Paulo*, São Paulo, Brazil

**1986**

– *Bienal de Escultura*, Tarrega Sculpture Biennial, Spain

– *Le XXème au Portugal*, Centre Albert Borschette, Brussels, Belgium

– *Litoral*, Palácio Municipal de Exposiciones, Kiosco Alfonso, La Coruña, Spain

– *VII Bienal de Pontevedra*, Pontevedra, Spain

– *III Exposição de Artes Plásticas*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

– *Escultura Ibérica Contemporânea*, Bienal de Zamora, Zamora, Spain

**Bibliography (selection)**

– *Caminhos Cruzados*, José Pedro Croft na Coleção António Cachola, Elvas: MACE, 2022

– *José Pedro Croft, Medida Incerta / Uncertain Measure*, catalogue Portuguese Official Representation 57th International Art Exhibition, La biennale di Venezia, Hatje Cantz, 2017

– *José Pedro Croft, Prova de Estado / State Proof*, Vila Nova de Famalicão: Documenta, 2016

– *José Pedro Croft, Objetos Imediatos*, Lisbon: Documenta, 2014

– *Três Pontos no Alineados*. La Coruña: Ayuntamiento de A Coruña. Cultura, Artedardo, S.L., 2013

– *José Pedro Croft, Escultura, Desenho, Gravura, Fotografia*. Lisbon: Bial, 2011

– Wohl, Hellmut – *Paisagem interior*. Lisbon: Calouste Gulbenkian Foundation, 2007

– Anjos, Moacir; Garcia, Aurora – *José Pedro Croft*. Rio de Janeiro: Imago Escritório de Arte, 2007

– Dias, Isabel Matos; Molder, Jorge – *José Pedro Croft. Gravuras*. Lisbon: CAM – Calouste Gulbenkian Foundation, 2006

– *Entre Linhas, Desenho na Coleção da Fundação Luso–Americana*. Lisbon: FLAD, 2005

– *José Pedro Croft*. Santiago de Compostela: CGAC, 2003

- Cadernos de Viagem. Santiago de Compostela: CGAC, 2003
- Caldas, Manuel Castro – José Pedro Croft 1979–2002 Retrospectiva. Lisbon: Centro Cultural de Belém, 2002
- *O Génio do Olhar. Desenho como disciplina 1991–1999*. Lisbon: Ministério da Cultura/Instituto das Artes, 2000
- José Pedro Croft. Cantabria: Câmara de Comércio da Cantábria, 2000
- *Desenho. Escultura. José Pedro Croft*. Paris: Instituto Camões, 1999
- *Desenho. Escultura*. Lisbon: Câmara Municipal de Lisboa, 1999
- José Pedro Croft. Oporto: Galeria Quadrado Azul, 1998
- José Pedro Croft. Valencia: Galeria Luís Adelantado, 1996
- *Portugal XLVI Bienal de Veneza 1995*. Lisbon: Secretaria de Estado da Cultura, 1995

### Collections (selection)

Caixa Geral de Depósitos, Portugal  
 Centre Pompidou, France  
 CAM—Centro de Arte Moderna, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal  
 Coleção de Arte Contemporânea do Estado, Portugal  
 Coleção Figueiredo Ribeiro - QUARTEL Abrantes, Portugal  
 Colección Banco de España, Spain  
 European Central Bank, Germany  
 Fundação EDP, Portugal  
 Fundação Luso—Americana para o Desenvolvimento, Portugal  
 Fundación Caja Madrid, Spain  
 Fundación Banco sabadell, Spain  
 Fundación La Caixa, Spain  
 Jorge M. Perez Collection, U. S. A.  
 MACE Museu Arte Contemporânea de Elvas - Coleção António Cachola, Portugal  
 MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Spain  
 Ministério da Cultura, Portugal  
 Museo de Arte Contemporânea Helga de Alvear, Spain  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNAC), Spain  
 Museu Coleção Berardo, Portugal  
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM), Brazil  
 Museu de Serralves, Portugal  
 Pinacoteca de São Paulo, Brazil  
 Sammlung Albertina, Austria