

GALERIA VERA CORTÊS

João Louro

Lisbon, 1963.

Lives and works in Lisbon.

Solo exhibitions (selection)

2025

– *The Origin of the Predatory Animals*, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

2023

– *DE REVOLUTIONIBUS ORBIUM COELESTIUM*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

2022

– *THYLACINUS CYNOCEPHALUS*, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

2020

– *Matriz*, curated by Nuno Crespo, Universidade Católica Portuguesa, Lisbon, Portugal

– *About Today*, curated by Helena Mendes Pereira, Zet Gallery, Braga, Portugal

– *Uma Linha*. Drawing as thought. Cycle of exhibitions and conversations curated by Alexandre Baptista, Sala Estúdio, Centro de Artes de Águeda, Portugal

2019

– *Ni le Soleil ni la Mort*, Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisbon

– *A Mosca de Lindbergh*, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

– *Contentores | A Morte de Ubu*, curated by Sandro Resende, Jardim do Novo Terminal de Cruzeiros, Lisbon, Portugal

2018

– *Linguistic Ground Zero*, MAAT, Lisbon, Portugal

– *Silence will save us*, DIDAC, Santiago de Compostela, Spain

– *But what about the noise of crumpling paper*, Porta 14, Lisbon, Portugal

2017

Uma Janela, uma Porta, um Tesseracto e o Mundo, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

2016

The Bermuda Triangle, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

2015

– *Smuggling*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

– *I Will Be Your Mirror/ Poems and Problems*, Portuguese Pavilion, 56th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Italy

2014

– *The Cold Man*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

– *5 Minutes After Violent Death*, Travessa da Ermida de Belém, Lisbon, Portugal

2013

– *Boy Meets Girl, Girl meets Boy*, Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal

– *Do Desaparecimento, Blind Images, Phantomgraphs and Subtitles*, Antigo Edifício CTT, Castelo Branco, Portugal

– *L'Écriture Du Désastre*, Fernando Santos Gallery, Oporto, Portugal

– *RUSH*, Museu do Caramulo, Portugal

– *More Young Americans*, L'Enclos des Bernardins – Hôtel de Miramion,
Paris, France

2012

The Return of the Real 20, Museu do Neorealismo, Vila Franca de Xira, Portugal

2011

- *Grand Prix*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
- *In God We Trust*, BES Arte & Finança, Lisbon, Portugal
- *If We Want Things to Stay as They Are, Things Will Have to Change*,
Appleton Square, Lisbon, Portugal
- *Smoke and Mirrors*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

2010

- *My Dark Places*, Museo d'Art Contemporanea, Rome, Italy
- *The Great Houdini*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais,
Bragança, Portugal

2009

- *The Hustler*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- *Running with Bonnie & Clyde*, Museu do Caramulo, Portugal

2008

- *Johnny Cash, Elvis Presley, Roy Orbison*, Galeria Fernando Santos, Lisbon
- *LA Confidential*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

2007

Big Bang, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

2006

- *Play, Rec and Pause*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *Raconte-moi une Histoire*, Galerie Baومت Sultana, Paris, France
- *João Louro*, La Nuova Pesa, Centro per l'Arte Contemporanea, Rome, Italy

2005

Naked Drawings, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

2004

Blind Runner, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

2001

- *Epicentro*, Estudo sobre a Origem das Línguas, Cristina Guerra
Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *La Pensée et l'Erreur*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- *Love Scenes*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal
- *Aplauso, Ensaio sobre os Dados Imediatos da Consciência*,
Serralves Foundation / Silo Cultural Space, Oporto, Portugal

2000

Runaway Car Crashed #2, Serralves Museum of Contemporary Art, Oporto,
Portugal

1999

Run Away Car Crashed #1, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brazil

1998

– *Eye of the Devil*, Ceramics Museum, Caldas da Rainha, Portugal

- *Air Bag, The Return of the Real*, National Museum of Contemporary Art, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
- *Diamond Shine*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal
- *Ibiden. Xerox after Violent Death*, Cesar Galeria, Lisbon, Portugal

1996

Tokyosony Wonder Museum, Galeria Graça Fonseca, Lisbon, Portugal

1994

- *News Hound*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon, Portugal
- *News Hound*, Galerie Georges Verney Carron, Lyon, France
- *I Do What Happens*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon Portugal

1993

Sin Servir a Su Majestad, Espai Pascual Lucas, Valencia, Spain

1991

King & Kong o que Aconteceu ao Niilismo?, Biblioteca Nacional, Lisbon, Portugal

Group exhibitions (selection)

2025

- *Take 1*, curated by Isabel Carlos. Pavilhão Julião Sarmiento, Portugal
- *I Ate Civilization and It Poisoned Me*, Amélia de Mello Foundation Gallery, Lisbon, Portugal
- *War: Reality, Myth and Fiction*, curated by Adelaide Ginga and Carolina Quintela. MACAM – Museum of Contemporary Art Armando Martins, Lisbon, Portugal
- *Communicating Vessels*, curated by Maria de Fátima Lambert. Fundação Gramaxo, Maia, Portugal
- *A Syllabary to Reconstruct*, curated by José Maçãs de Carvalho and Joana Oliveira Borges. Centro de Arte Contemporânea de Coimbra e Sala da Cidade, Coimbra, Portugal

2024

- *Tideline*, curated by Ana Vasconcelos, Helena de Freitas, Leonor Nazaré. Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Portugal
- *The future rises with each dawn*, curated by João Moura and Luís Silva. MU.SA - Museu das Artes de Sintra, Portugal
- *MICROPOLÍTICAS: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado*, curated by Fernando J. Ribeiro and Sandra Vieira Jurgens. Centro de Arqueologia e Artes de Beja
- *Do Lado Mais Visível das Coisas*, curated by José Maçãs de Carvalho and Daniel Madeira. Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal
- *Manuscrito encontrado numa garrafa*, curated by Helena Mendes Pereira. Forte de Nossa Senhora da Graça, Elvas, Portugal
- *O mundo não é o mundo*. Casa das artes de Tavira, Portugal
- *Praça de táxis e um aeroporto*, curated by Sandro Resende. Hospital Júlio de Matos, Portugal
- *Enquanto isso // Meanwhile*, curated by Ana Rito, Ana Almeida, Ana Carolina Esteves, Inês Santos, Joana Encantado, Juliana Carvalho, Lea de Nardo and Victoria Lacerda. Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Portugal

2023

- *Coincidencias: diálogos entre pintura, escultura y fotografía en la Colección de Fotografía Alcobendas y las Colecciones de 9915*, curated by María de Corral and Lorena Martínez de Corral, Centro de Arte Alcobendas, Madrid

- *Caminho de pé posto, tributo a José Azevedo*, Pavilhão 31, Hospital Júlio de Matos, Lisboa, Portugal
- *Unha Colección Privada*, curated by David Barro, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain

2021

- *Entre as palavras e os silêncios. Obras da Coleção Norlinda e José Lima* Curated by Luísa Soares de Oliveira, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal
- *Memory is a whimsical and bizarre being, comparable to a young girl*. Curated by Ilaria Bignotti and Jonathan Molinari, Marignana Arte, Venezia, Italy
- *The Utopian Collection - Museu do Caramulo visits MNAA*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal
- *The Observer's Effect: Around Photography in the Norlinda and José Lima Collection*. Curated by Pablo Berástegui. Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal

2020

- João Louro + Susanne S. D. Themnitz, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal
- *Constelações III: uma coreografia de gestos mínimos*, curated by Ana Rito and Hugo Barata, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
- *The Peepshow. Artists from the EDP Foundation Portuguese Art Collection*, MAAT, Lisbon, Portugal
- *Coleção Moderna*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- *Fuck Art, Let's Eat*, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

2019

- *Studiolo XXI - Desenho e afinidades*, curated by Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- *A Morte de Ubu*, cycle of exhibitions dedicated to Amerindian Thought, curated by Nuno Faria, CIAJG, Guimarães, Portugal
- *Arte de Furtar. Furto na Arte*, Pavilhão 31, curated by Luís Alegre and Nuno Aníbal Figueiredo, Lisbon, Portugal
- *Arte em São Bento - Coleção Norlinda e José Lima*, curated by Isabel Carlos, Palacete de São Bento, Lisbon, Portugal

2018

- *Haus Wittgenstein: Art, Architecture & Philosophy*, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, curated by Nuno Crespo, Lisbon, Portugal
- *Festival Iminente*, Panorâmica de Monsanto, Lisbon, Portugal
- *10 Anos - A Coleção*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
- *Pois eu é um outro. Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Artes de Águeda, Portugal
- *GERMINAL O Núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP*, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal
- *Zéro de Conduite: Works from the Serralves Collection*, Serralves Museum, Oporto, Portugal
- *O que pode a arte? 50 anos do Maio de 68*, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal
- *GERMINAL O Núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP*, Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal
- *Ethereal*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *Escala 1:1. 21 Artistas Contemporâneos Portugueses*, Tabacalera Madrid, Spain

2017

- *De Goya a Nos Jours. Regards sur la Collection Banco de España*, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Morocco
- Fundação Calouste Gulbenkian Coleção Moderna, Lisbon, Portugal
- *Face to Face with Images*, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany
- *Hacer Amar Plantar Árboles*, Alcobendas Art Centre, Madrid, Spain
- *Un Certain Regard – Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- *Linhas Cruzadas, Coleção da Fundação PLMJ*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

2016

- *Portugal em Flagrante: Operação 2*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- *Travessa da Ermida... a Sul*, Centro de Artes de Sines, Portugal
- *Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo*, MACBA, Barcelona, Spain
- *Abaixo as Fronteiras. Vivam o Design e a Arte*, MACE, Elvas e Sala do Risco, Lisbon, Portugal
- *Linhas de Diálogo*, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal
- *The Velvet Underground*, Musée de la Musique - Philharmonie de Paris, France
- *P. uma Homenagem a Paulo Cunha e Silva*, por extenso, Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal

2015

- *Um Horizonte de Proximidade. Uma topologia a partir da Coleção António Cachola*, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel (Azores) Portugal
- *Afinidades Electivas: Julião Sarmento, Coleccionador*, Museu da Eletricidade, Lisbon, Portugal
- *Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo*, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
- *Rio Setecentista, Quando o Rio virou Capital*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2014

- *Mercadoria Chinesa*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *Obras da Coleção António Cachola*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

2013

- *FILM*, Solar - Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal
- *SINCRONIAS: Portuguese Artists in Collection António Cachola*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Spain
- '93', Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- *Through the Looking Glass*, Galeria Fernando Santos - 20 Anos (1993-2013), Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
- *Territórios de Transição #11: A Experiência do Silêncio*, BES Arte e Finança, Lisbon, Portugal

2012

- *Monocromo*, Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Spain
- *Riso / Laughter*, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal
- *Premio Bial de Fotografía Purificación García 2012*, Museo de Pontevedra, Spain
- *100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection*, Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
- *Contested Territories*, Dorsky Gallery Curatorial Programs (DGCP), New York City, USA

- *Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012*, DA2-Domus Artium 2002, Salamanca and Círculo de Bellas Artes de Madrid, Spain
- *O Castelo em 3 partes: Assalto, Destruição e Reconstrução*, Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

2011

- *En Obras, Arte y Arquitectura en la Colección Teixeira de Freitas*, TEA - Tenerife Espacio de las Artes, Canarias, Spain
- *Stories of Material Life*, Visual Arts Helga de Alvear Foundation, Cáceres, Spain
- *Nul Si Découvert / Void If Removed*, Le Plateau, Paris, France
- *O Museu em Ruínas*, Museum of Contemporary Art of Elvas, Portugal

2010

- *Look Up! Natural Porto Art Show: Olhares Mutilados*, Atelier Paulo Lobo, Oporto, Portugal
- *A Culpa Não é Minha - Obras da Coleção Antonio Cachola*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
- *California Dreamin' - PortugalArte 10*, Pavilhão de Portugal - Parque das Nações, Lisbon, Portugal
- *Like Tears in Rain*, Palácio das Artes, Fábrica de Talentos, Oporto, Portugal
- *2 De Copas*, Vera Cortês Art Agency, Lisbon, Portugal and Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- *Jogo de Espelhos*, Museu Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
- *Art Los Angeles Contemporary*, Pacific Design Center, Santa Monica, USA
- *A Roll of the Dice*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *Tudo o que é sólido dissolve-se no ar: o social na Coleção Berardo*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

2009

- *Coleção Serralves 2009*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
- *Group Show*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
- *A Beleza do Erro*, LxFactory, Lisbon, Portugal
- *As Bright As The Sun - Entre o Céu e o Mar*, Art Algarve, Centro Cultural de Lagos, Portugal
- *30th Anniversary Exhibition*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *More Songs about Images*, Voyeur Project View, Lisbon, Portugal
- *Garbage Pin Project*, MCO Arte Contemporânea, Oporto, Portugal

2008

- *Besart - Coleção Arte Banco Espírito - O presente: uma dimensão infinita*, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
- *No Room*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *Parangolé, Fragmentos desde los Noventa en España, Portugal y Brasil*, Museo Patio Hereriano de Valladolid, Spain
- *In the Beginning*, Mandeville Center, University of California San Diego, San Diego, USA
- *Ponto de Vista: Obras da Coleção Fundação PLMJ*, Lisbon, Portugal

2007

- *Urban Festival*, Zagreb, Croatia
- *Entre a Palavra e a Imagem*, Cultural Santander Foundation, Porto Alegre, Brazil

2006

- *Personal Views: Regarding Private Art Collections in San Diego*, San Diego Museum of Art, USA

- *Raconte-Moi une Histoire...*, Galerie Baumet Sultana, Paris, France
- *Entre a Palavra e a Imaxe*, Fundaci3n Lu3s Seoane, Coru3a, Spain
- *Entre a Palavra e a Imagem*, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

2005

- *O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal
- *Romance [a novel]*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *Insite 05 — Art Practices in Public Domain*, S. Diego, USA/Tijuana, Mexico
- *The Experience of Art*, 51st International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Italy
- *Le Marathons des Mots*, Toulouse, France

2003

- *Into the Breach*, Smart Project Space, Amsterdam, The Netherlands
- *Liste Basel 03*, Smart Project Space, Basel, Switzerland

2002

EAST International, Norwich, England

2001

- *Confronto + Mistura*, Power-Station of Freixo, Oporto, Portugal
- *UrbanLab*, Maia Bienal, Maia, Portugal
- *Colec33o Banco Privado*, Serralves Museum of Contemporary Art, Oporto, Portugal

2000

- *More Works about Buildings and Food*, Oeiras Foundry, Oeiras, Portugal
- *Portuguese Contemporary Art*, Glasgow, Scotland
- *XXVI Bienal de Pontevedra*, Galiza, Spain

1999

Ru3do, Cesar Galeria, Lisbon, Portugal

1998

- *Read my Lips all Guilty*, Centro Cultural de Bel3m, Lisbon, Portugal.
- *Read my Lips all Guilty*, 6 3me Biennale International du Film sur l'Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1997

- *Ecos de la Materia*, Museu Estreme3o e Iberoamericano de Arte Contempor3nea, Badajoz, Spain
- *ICTM 97*, Pal3cio Galveias, Lisbon, Portugal
- *Ecos de la Mat3ria 2*, Sala de las Atarazanas, Valencia, Spain
- *Ex. Mater*, Museu Estreme3o e Iberoamericano, Badajoz, Spain
- *Art Attack*, Galeria ZDB, Lisbon, Portugal

1996

Manifesta 96, Rotterdam, Netherlands

1995

- *Espect3culo, Dissemina33o, Deriva e Ex3lio? Um projecto em torno de*
- *Guy Debord*, Metalurgica de Beja, Portugal
- *Peninsulares*, Galeria Tomas March, Valencia, Spain
- *Espai Antoni Estrany*, Barcelona, Spain
- *40 3me Salon de Montrouge*, France

1994

- *Imagens para os anos 90*, Museu de Arte Contempor3nea de Serralves,

Oporto and Culturgest, Lisbon, Portugal
– *Fet a Europa*, Portugal, Centre Cultural d'Alcoi, Spain

1993

Made in Portugal, Galeria Graça Fonseca, Lisbon, Portugal

1991

V Bienal dos Jovens do Mediterrâneo, Marseille, France

Collections

Aberdeen Art Galleries & Museums, Aberdeen, United Kingdom
Banco de España, Spain
Câmara Municipal do Porto, Portugal
Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
Coleção BES, Lisbon, Portugal
Coleção António Cachola, Elvas, Portugal
Coleção Uría Menéndez, Lisbon, Portugal
Colección Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Colección Purificación Garcia, Madrid, Spain
Colección Valzuela, Madrid, Spain
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal
Fundação EDP, Lisbon, Portugal
Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Fundación ARCO, Madrid, Spain
Jumex Foundation, Mexico City, Mexico
Leal Rios Collection, Lisbon, Portugal
Margulies Collection at the Warehouse, Miami, USA
MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome, Italy
Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, Portugal
Museu do Caramulo, Portugal
Museu de Arte do Rio, Brazil
Museum of Contemporary Art San Diego, United States of America