

# GALERIA VERA CORTÊS

## João Louro

Lisbon, 1963.  
Lives and works in Lisbon.

## Solo exhibitions (selection)

### 2023

– *DE REVOLUTIONIBUS ORBIUM COELESTIUM*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

### 2022

– *THYLACINUS CYNOCEPHALUS*, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

### 2020

– *Matriz*, curated by Nuno Crespo, Universidade Católica Portuguesa, Lisbon, Portugal  
– *About Today*, curated by Helena Mendes Pereira, Zet Gallery, Braga, Portugal  
– *Uma Linha*. Drawing as thought. Cycle of exhibitions and conversations curated by Alexandre Baptista, Sala Estúdio, Centro de Artes de Águeda, Portugal

### 2019

– *Ni le Soleil ni la Mort*, Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisbon  
– *A Mosca de Lindbergh*, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal  
– *Contentores | A Morte de Ubu*, curated by Sandro Resende, Jardim do Novo Terminal de Cruzeiros, Lisbon, Portugal

### 2018

– *Linguistic Ground Zero*, MAAT, Lisbon, Portugal  
– *Silence will save us*, DIDAC, Santiago de Compostela, Spain  
– *But what about the noise of crumpling paper*, Porta 14, Lisbon, Portugal

### 2017

*Uma Janela, uma Porta, um Tesseracto e o Mundo*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

### 2016

*The Bermuda Triangle*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

### 2015

– *Smuggling*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal  
– *I Will Be Your Mirror/ Poems and Problems*, Portuguese Pavilion, 56th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Italy

### 2014

– *The Cold Man*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal  
– *5 Minutes After Violent Death*, Travessa da Ermida de Belém, Lisbon, Portugal

### 2013

– *Boy Meets Girl, Girl meets Boy*, Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal  
– *Do Desaparecimento, Blind Images, Phantomgraphs and Subtitles*, Antigo Edifício CTT, Castelo Branco, Portugal  
– *L'Écriture Du Désastre*, Fernando Santos Gallery, Oporto, Portugal  
– *RUSH*, Museu do Caramulo, Portugal  
– *More Young Americans*, L'Enclos des Bernardins – Hôtel de Miramion, Paris, France

**2012**

*The Return of the Real 20*, Museu do Neorealismo, Vila Franca de Xira, Portugal

**2011**

- *Grand Prix*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
- *In God We Trust*, BES Arte & Finança, Lisbon, Portugal
- *If We Want Things to Stay as They Are, Things Will Have to Change*, Appleton Square, Lisbon, Portugal
- *Smoke and Mirrors*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

**2010**

- *My Dark Places*, Museo d'Art Contemporanea, Rome, Italy
- *The Great Houdini*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

**2009**

- *The Hustler*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- *Running with Bonnie & Clyde*, Museu do Caramulo, Portugal

**2008**

- *Johnny Cash, Elvis Presley, Roy Orbison*, Galeria Fernando Santos, Lisbon
- *LA Confidential*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

**2007**

*Big Bang*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

**2006**

- *Play, Rec and Pause*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *Raconte-moi une Histoire*, Galerie Baumet Sultana, Paris, France
- *João Louro*, La Nuova Pesa, Centro per l'Arte Contemporanea, Rome, Italy

**2005**

*Naked Drawings*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

**2004**

*Blind Runner*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

**2001**

- *Epicentro*, Estudo sobre a Origem das Línguas, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *La Pensée et l'Erreur*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- *Love Scenes*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal
- *Aplauso, Ensaio sobre os Dados Imediatos da Consciência*, Serralves Foundation / Silo Cultural Space, Oporto, Portugal

**2000**

*Runaway Car Crashed #2*, Serralves Museum of Contemporary Art, Oporto, Portugal

**1999**

*Run Away Car Crashed #1*, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brazil

**1998**

- *Eye of the Devil*, Ceramics Museum, Caldas da Rainha, Portugal
- *Air Bag, The Return of the Real*, National Museum of Contemporary Art, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
- *Diamond Shine*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

– *Ibiden. Xerox after Violent Death*, Cesar Galeria, Lisbon, Portugal

#### 1996

*Tokyosony Wonder Museum*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon, Portugal

#### 1994

– *News Hound*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon, Portugal

– *News Hound*, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon, France

– *I Do What Happens*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon Portugal

#### 1993

*Sin Servir a Su Majestad*, Espai Pascual Lucas, Valencia, Spain

#### 1991

*King & Kong o que Aconteceu ao Nilismo?*, Biblioteca Nacional, Lisbon, Portugal

### Group exhibitions (selection)

#### 2024

– *MICROPOLÍTICAS: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado*, curated by Fernando J. Ribeiro and Sandra Vieira Jurgens. Centro de Arqueologia e Artes de Beja

– *Do Lado Mais Visível das Coisas*, curated by José Maços de Carvalho and Daniel Madeira. Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal

#### 2023

– *Coincidencias: diálogos entre pintura, escultura y fotografía en la Colección de Fotografía Alcobendas y las Colecciones de 9915*, curated by María de Corral and Lorena Martínez de Corral, Centro de Arte Alcobendas, Madrid

– *Caminho de pé posto, tributo a José Azevedo*, Pavilhão 31, Hospital Júlio de Matos, Lisboa, Portugal

– *Unha Colección Privada*, curated by David Barro, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain

#### 2021

– *Entre as palavras e os silêncios. Obras da Coleção Norlinda e José Lima* Curated by Luísa Soares de Oliveira, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal

– *Memory is a whimsical and bizarre being, comparable to a young girl*. Curated by Ilaria Bignotti and Jonathan Molinari, Marignana Arte, Venezia, Italy

– *The Utopian Collection - Museu do Caramulo visits MNAA*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal

– *The Observer's Effect: Around Photography in the Norlinda and José Lima Collection*. Curated by Pablo Berástegui. Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal

#### 2020

– João Louro + Susanne S. D. Themnitz, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

– *Constelações III: uma coreografia de gestos mínimos*, curated by Ana Rito and Hugo Barata, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

– *The Peepshow. Artists from the EDP Foundation Portuguese Art Collection*, MAAT, Lisbon, Portugal

– *Coleção Moderna*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

– *Fuck Art, Let's Eat*, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

#### 2019

– *Studiolo XXI - Desenho e afinidades*, curated by Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

- *A Morte de Ubu*, cycle of exhibitions dedicated to Amerindian Thought, curated by Nuno Faria, CIAJG, Guimarães, Portugal
- *Arte de Furtar. Furto na Arte*, Pavilhão 31, curated by Luís Alegre and Nuno Aníbal Figueiredo, Lisbon, Portugal
- *Arte em São Bento - Coleção Norlinda e José Lima*, curated by Isabel Carlos, Palacete de São Bento, Lisbon, Portugal

## 2018

- *Haus Wittgenstein: Art, Architecture & Philosophy*, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, curated by Nuno Crespo, Lisbon, Portugal
- *Festival Iminente*, Panorâmica de Monsanto, Lisbon, Portugal
- *10 Anos - A Coleção*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
- *Pois eu é um outro. Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Artes de Águeda, Portugal
- *GERMINAL O Núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP*, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal
- *Zéro de Conduite: Works from the Serralves Collection*, Serralves Museum, Oporto, Portugal
- *O que pode a arte? 50 anos do Maio de 68*, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal
- *GERMINAL O Núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP*, Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal
- *Ethereal*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *Escala 1:1. 21 Artistas Contemporâneos Portugueses*, Tabacalera Madrid, Spain

## 2017

- *De Goya a Nos Jours. Regards sur la Collection Banco de España*, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Morocco
- *Fundação Calouste Gulbenkian Coleção Moderna*, Lisbon, Portugal
- *Face to Face with Images*, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany
- *Hacer Amar Plantar Árboles*, Alcobendas Art Centre, Madrid, Spain
- *Un Certain Regard - Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- *Linhas Cruzadas, Coleção da Fundação PLMJ*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

## 2016

- *Portugal em Flagrante: Operação 2*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- *Travessa da Ermida... a Sul*, Centro de Artes de Sines, Portugal
- *Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo*, MACBA, Barcelona, Spain
- *Abaixo as Fronteiras. Vivam o Design e a Arte*, MACE, Elvas e Sala do Risco, Lisbon, Portugal
- *Linhas de Diálogo*, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal
- *The Velvet Underground*, Musée de la Musique - Philharmonie de Paris, France
- *P. uma Homenagem a Paulo Cunha e Silva*, por extenso, Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal

## 2015

- *Um Horizonte de Proximidade. Uma topologia a partir da Coleção António Cachola*, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel (Azores) Portugal
- *Afinidades Electivas: Julião Sarmento, Coleccionador*, Museu da Eletricidade, Lisbon, Portugal

- *Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo*, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
- *Rio Setecentista, Quando o Rio virou Capital*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

#### 2014

- *Mercadoria Chinesa*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *Obras da Coleção António Cachola*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

#### 2013

- *FILM*, Solar - Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal
- *SINCRONIAS: Portuguese Artists in Collection António Cachola*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Spain
- *'93'*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- *Through the Looking Glass*, Galeria Fernando Santos - 20 Anos (1993-2013), Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
- *Territórios de Transição #11: A Experiência do Silêncio*, BES Arte e Finança, Lisbon, Portugal

#### 2012

- *Monocromo*, Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Spain
- *Riso / Laughter*, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal
- *Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012*, Museo de Pontevedra, Spain
- *100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection*, Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
- *Contested Territories*, Dorsky Gallery Curatorial Programs (DGCP), New York City, USA
- *Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012*, DA2-Domus Artium 2002, Salamanca and Círculo de Bellas Artes de Madrid, Spain
- *O Castelo em 3 partes: Assalto, Destruição e Reconstrução*, Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

#### 2011

- *En Obras, Arte y Arquitectura en la Colección Teixeira de Freitas*, TEA - Tenerife Espacio de las Artes, Canarias, Spain
- *Stories of Material Life*, Visual Arts Helga de Alvear Foundation, Cáceres, Spain
- *Nul Si Découvert / Void If Removed*, Le Plateau, Paris, France
- *O Museu em Ruínas*, Museum of Contemporary Art of Elvas, Portugal

#### 2010

- *Look Up! Natural Porto Art Show: Olhares Mutilados*, Atelier Paulo Lobo, Oporto, Portugal
- *A Culpa Não é Minha - Obras da Coleção Antonio Cachola*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
- *California Dreamin' - PortugalArte 10*, Pavilhão de Portugal - Parque das Nações, Lisbon, Portugal
- *Like Tears in Rain*, Palácio das Artes, Fábrica de Talentos, Oporto, Portugal
- *2 De Copas*, Vera Cortês Art Agency, Lisbon, Portugal and Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- *Jogo de Espelhos*, Museu Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
- *Art Los Angeles Contemporary*, Pacific Design Center, Santa Monica, USA
- *A Roll of the Dice*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *Tudo o que é sólido dissolve-se no ar: o social na Coleção Berardo*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

## 2009

- *Colecção Serralves 2009*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
- *Group Show*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
- *A Beleza do Erro*, LxFactory, Lisbon, Portugal
- *As Bright As The Sun - Entre o Céu e o Mar*, Art Algarve, Centro Cultural de Lagos, Portugal
- *30th Anniversary Exhibition*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *More Songs about Images*, Voyeur Project View, Lisbon, Portugal
- *Garbage Pin Project*, MCO Arte Contemporânea, Oporto, Portugal

## 2008

- *Besart – Colecção Arte Banco Espírito - O presente: uma dimensão infinita*, Museu Colecção Berardo, Lisbon, Portugal
- *No Room*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *Parangolé, Fragmentos desde los Noventa en España, Portugal y Brasil*, Museo Patio Hereriano de Valladolid, Spain
- *In the Beginning*, Mandeville Center, University of California San Diego, San Diego, USA
- *Ponto de Vista: Obras da Colecção Fundação PLMJ*, Lisbon, Portugal

## 2007

- *Urban Festival*, Zagreb, Croatia
- *Entre a Palavra e a Imagem*, Cultural Santander Foundation, Porto Alegre, Brazil

## 2006

- *Personal Views: Regarding Private Art Collections in San Diego*, San Diego Museum of Art, USA
- *Raconte-Moi une Histoire...*, Galerie Baumet Sultana, Paris, France
- *Entre a Palavra e a Imaxe*, Fundación Luís Seoane, Coruña, Spain
- *Entre a Palavra e a Imagem*, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

## 2005

- *O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal
- *Romance [a novel]*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *Insite 05 — Art Practices in Public Domain*, S. Diego, USA/Tijuana, Mexico
- *The Experience of Art*, 51st International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Italy
- *Le Marathons des Mots*, Toulouse, France

## 2003

- *Into the Breach*, Smart Project Space, Amsterdam, The Netherlands
- *Liste Basel 03*, Smart Project Space, Basel, Switzerland

## 2002

*EAST International*, Norwich, England

## 2001

- *Confronto + Mistura*, Power-Station of Freixo, Oporto, Portugal
- *UrbanLab*, Maia Bienal, Maia, Portugal
- *Colecção Banco Privado*, Serralves Museum of Contemporary Art, Oporto, Portugal

## 2000

- *More Works about Buildings and Food*, Oeiras Foundry, Oeiras, Portugal
- *Portuguese Contemporary Art*, Glasgow, Scotland
- *XXVI Bienal de Pontevedra*, Galiza, Spain

**1999**

*Ruído*, Cesar Galeria, Lisbon, Portugal

**1998**

- *Read my Lips all Guilty*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal.
- *Read my Lips all Guilty*, 6 ème Biennale International du Film sur l'Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

**1997**

- *Ecos de la Materia*, Museu Estremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain
- *ICTM 97*, Palácio Galveias, Lisbon, Portugal
- *Ecos de la Matéria 2*, Sala de las Atarazanas, Valencia, Spain
- *Ex. Mater*, Museu Estremeño e Iberoamericano, Badajoz, Spain
- *Art Attack*, Galeria ZDB, Lisbon, Portugal

**1996**

*Manifesta 96*, Rotterdam, Netherlands

**1995**

- *Espectáculo, Disseminação, Deriva e Exílio? Um projecto em torno de*
- *Guy Debord*, Metalurgica de Beja, Portugal
- *Peninsulares*, Galeria Tomas March, Valencia, Spain
- *Espai Antoni Estrany*, Barcelona, Spain
- 40 ème Salon de Montrouge, France

**1994**

- *Imagens para os anos 90*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto and Culturgest, Lisbon, Portugal
- *Fet a Europa*, Portugal, Centre Cultural d'Alcoi, Spain

**1993**

*Made in Portugal*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon, Portugal

**1991**

*V Bienal dos Jovens do Mediterrâneo*, Marseille, France

**Collections**

- Aberdeen Art Galleries & Museums, Aberdeen, United Kingdom
- Banco de España, Spain
- Câmara Municipal do Porto, Portugal
- Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
- Coleção BES, Lisbon, Portugal
- Coleção António Cachola, Elvas, Portugal
- Coleção Uría Menéndez, Lisbon, Portugal
- Colección Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Colección Purificación Garcia, Madrid, Spain
- Coelcción Valzuela, Madrid, Spain
- Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal
- Fundação EDP, Lisbon, Portugal
- Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
- Fundación ARCO, Madrid, Spain
- Jumex Foundation, Mexico City, Mexico
- Leal Rios Collection, Lisbon, Portugal
- Margulies Collection at the Warehouse, Miami, USA
- MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome, Italy
- Museu do Caramulo, Portugal
- Museu de Arte do Rio, Brazil