

JOÃO SERRA | sem título

Vera Cortês, Agência de Arte

Inauguração dia 30 de Abril às 22h

De dia 2 de Maio a dia 14 de Junho

Terça a sexta das 11h às 19h

Sábado das 15h às 20h

Nos últimos anos tenho vindo a pensar os subúrbios de Lisboa num sentido extra moral. Quando acreditamos que uma certa fotografia mais não faz do que documentar, subtraímos-lhe muito do seu potencial.

Ao isolar, apropriar e descontextualizar pedaços de realidade, a fotografia permite ver outras coisas dentro e fora da própria imagem.

É deste exercício que decorre a selecção que agora vos apresento.

Sem pretender alongar-me muito no discurso, queria ainda acrescentar que apesar de ser a minha primeira exposição individual, ela não se pretende representativa de todo o trabalho que tenho vindo a desenvolver. Optei por produzir uma série em que a casa é o denominador comum.

Se porventura isto vos parecer demasiado sintético, tal acontece pelo facto de a minha fotografia se justificar numa prática que não carece de teses muito profundas. Por outro lado, e sendo uma prática intimamente comprometida, eu não quero retirar ao espectador a possibilidade de decidir para que lado pende esse compromisso.

É a vós que cabe essa decisão. É esse o meu convite.

João Serra

JOÃO SERRA | sem título (untitled)

Vera Cortês, Art Agency

Opening on the 30th April, 10 p.m.

Open from the 2nd May to the 14th June

Tuesday through Friday from 11 a.m. to 7 p.m.

Saturday from 3 to 8 p.m.

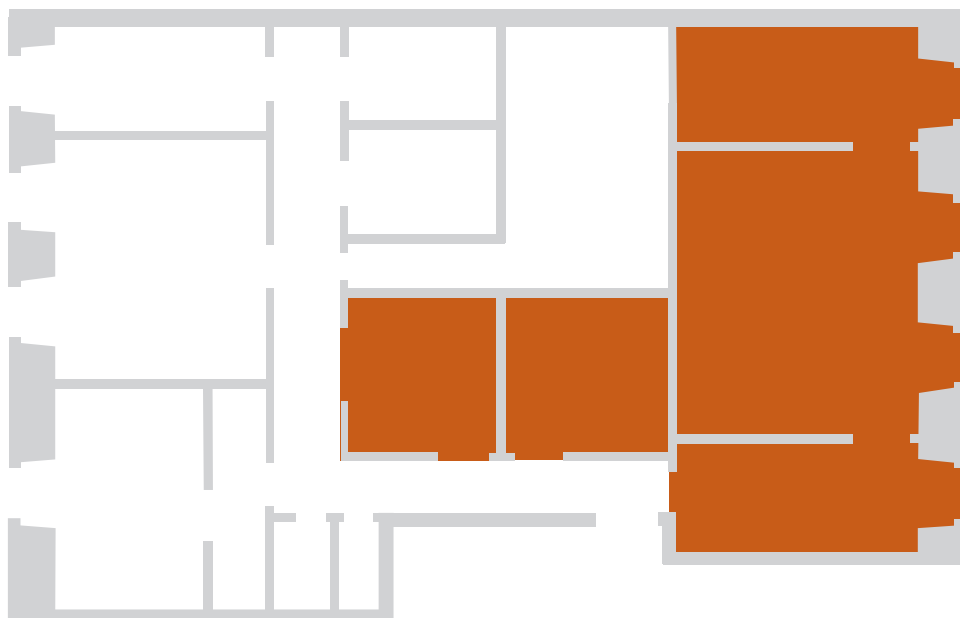
In recent years I have been thinking about the suburbs of Lisbon in an extra-moral sense. When we believe that the only thing a given photograph does is to document something, then we are limiting much of its potential. A photograph isolates, appropriates, and decontextualises pieces of reality, allowing us, thus, to see other things inside and outside the image itself. The selection that I am now presenting to you arises from such an exercise. I do not wish to prolong my discourse, but I still want to add that although this is my first individual exhibition, it is not intended to be representative of all the work I have been developing. I have chosen to produce a series in which the house features as the common denominator. If by chance this will seem to you too synthetic, that arises from the fact that my photography is based on a practice that does not require very complex theses. On the other hand, and because my practice is closely engaged with the world, I do not want to take away from the spectator the possibility of deciding to which side leans this engagement. It is up to you to make that decision. That is my invitation.

João Serra

JOÃO SERRA

sem título

vera cortês, art agency
from 2nd may to 14th june 2008



JOÃO SERRA

sem título

views of the exhibition



JOÃO SERRA

sem título

views of the exhibition



JOÃO SERRA

sem título

views of the exhibition



JOÃO SERRA

sem título

views of the exhibition



JOÃO SERRA

sem título

views of the exhibition



JOÃO SERRA

sem título

photograph



sem título | 2006 | lambda print | size:: 100 x 134 cm

JOÃO SERRA

sem título

photograph



sem título | 2006 | lambda print | size:: 100 x 134 cm

JOÃO SERRA

sem título

photograph



sem título | 2006 | lambda print | size:: 100 x 134 cm

JOÃO SERRA

sem título

photograph



sem título | 2006 | lambda print | size:: 100 x 134 cm

JOÃO SERRA

sem título

photograph



sem título | 2006 | lambda print | size:: 100 x 134 cm

JOÃO SERRA

sem título

photograph



sem título | 2006 | lambda print | size:: 100 x 134 cm

JOÃO SERRA

sem título

photograph



sem título | 2007 | lambda print | size:: 100 x 134 cm

JOÃO SERRA

sem título

photograph



sem título | 2006 | lambda print | size:: 100 x 134 cm