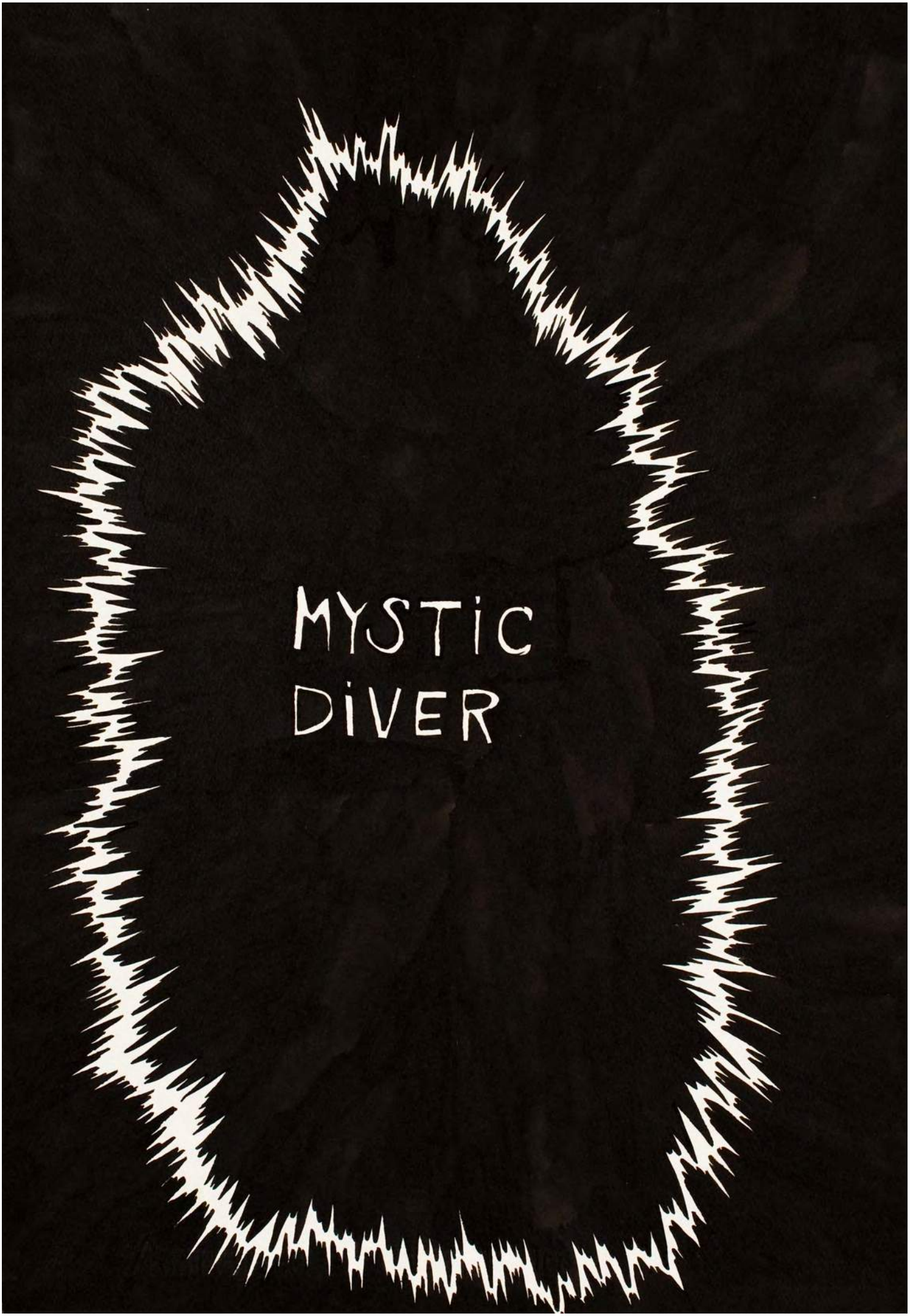

MYSTIC
DIVER

Press Release

MYSTIC DIVER – Catarina Dias

Inauguração: 15 de Abril às 22h
Pavilhão PRETO - Museu da Cidade
Exposição patente até 13 de Junho de 2010

Museu da Cidade - Campo Grande 245, Lisboa
Horário: Terça-feira a Domingo, das 10h às 13h e 14h às 18h
Encerra à segunda-feira e feriados

Mystic Diver actualiza, sob vários media, uma investigação ao território onde a representação deixa pistas para que se intua uma outra unidade. A estratégia é simples e, no trabalho que serviu de catalisador ao processo de colaboração – o trabalho de Catarina Dias, opera por meio de contraste.

Presentificando um estado das coisas – a grande ilusão consensual sobre a qual se edifica a nossa realidade, apocalíptica, enredada em modelos tecnológicos e na matéria do corpo, sobreposta e colada, referenciando a fragmentação da experiência no descontínuo fruto da modernidade, ecoando uma sucessão cinematográfica de imagens díspares, esta contrasta com o seu suporte, no qual o cuidado e o rigor do desenho, o pormenor, o tempo e a aura desta disciplina, a luz e o silêncio da fotografia, o pormenor do tempo na matéria, presentificam uma outra dimensão possível, sensível, que permeia toda essa ilusão.

Essa caracterização e outra proposta de mundo assumem, no projecto de colaboração, os vários modelos de representação. Sonoro, nos trabalhos de Sofia Dias (coreógrafa e performer) e Alex Impey (artista plástico); matemático: o O [zero] como alternativa a Weltanschauung de Ruby Paloma; especulativo e conceptual no pensamento de Cíntia Gil e Shimta R..; e arquitectónico no trabalho do colectivo Kaputt!. Um vinil e um livro reúnem em unidade formal estas colaborações. Acompanham os desenhos de Catarina Dias, perpetuam em mobilidade o projecto, em exposição de 16 de Abril a 13 de Junho no Museu da Cidade, Pavilhão Preto, Lisboa.

[Verónica Metello]

CATARINA DIAS:
Londres, 1979.
Frequentou a Escola António Arroio em Lisboa, seguindo-se o curso de desenho no Ar.Co (com bolsa Mary e João Lobo Antunes e posteriormente com bolsa da Fundação Carmona e Costa), completando o curso avançado em 2002. No mesmo ano inicia o Mestrado na Byam Shaw School of Fine Art, University of the Arts, Londres (com o apoio integral da Fundação Calouste Gulbenkain) onde termina o curso com Distinção.
Em 2008 completa os estudos na University of Greenwich (Londres), obtendo o Certificado Profissional de Educação. No ano seguinte é convidada a leccionar desenho no London College of Fashion (Londres).
Participou em várias exposições colectivas em Portugal e em Inglaterra, sendo a presente mostra a terceira exposição individual da artista.
Em 2009 participou numa Residência Artística na ZDB (Lisboa) e numa Residência no Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo), no âmbito da colaboração com Sofia Dias e Vítor Roriz para a concepção cénica de *Again from the beginning,* posteriormente apresentada no Festival Les Urbans – MUDAC (Suíça), na Black Box – Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo) e na Bomba Suicida (Lisboa). Colabora actualmente em vários projectos artísticos.

MYSTIC DIVER – Catarina Dias

Opening: April 15th at 10.00 pm
Pavilhão PRETO - Museu da Cidade
Exhibition open until June 13th, 2010
Museu da Cidade - Campo Grande 245, Lisbon
Opening hours: Tuesday to Sunday, from 10.00am-1.00pm and 2.00-6.00pm
Closed on Mondays and bank holidays

Mystic Diver accomplishes, on various media, an examination of the domain where representation leaves clues so one may deduce an alternative unity.

The strategy is straightforward and, in the work that acted as the catalyst for the collaborative process, that of Catarina Dias, it operates through the medium of contrast.

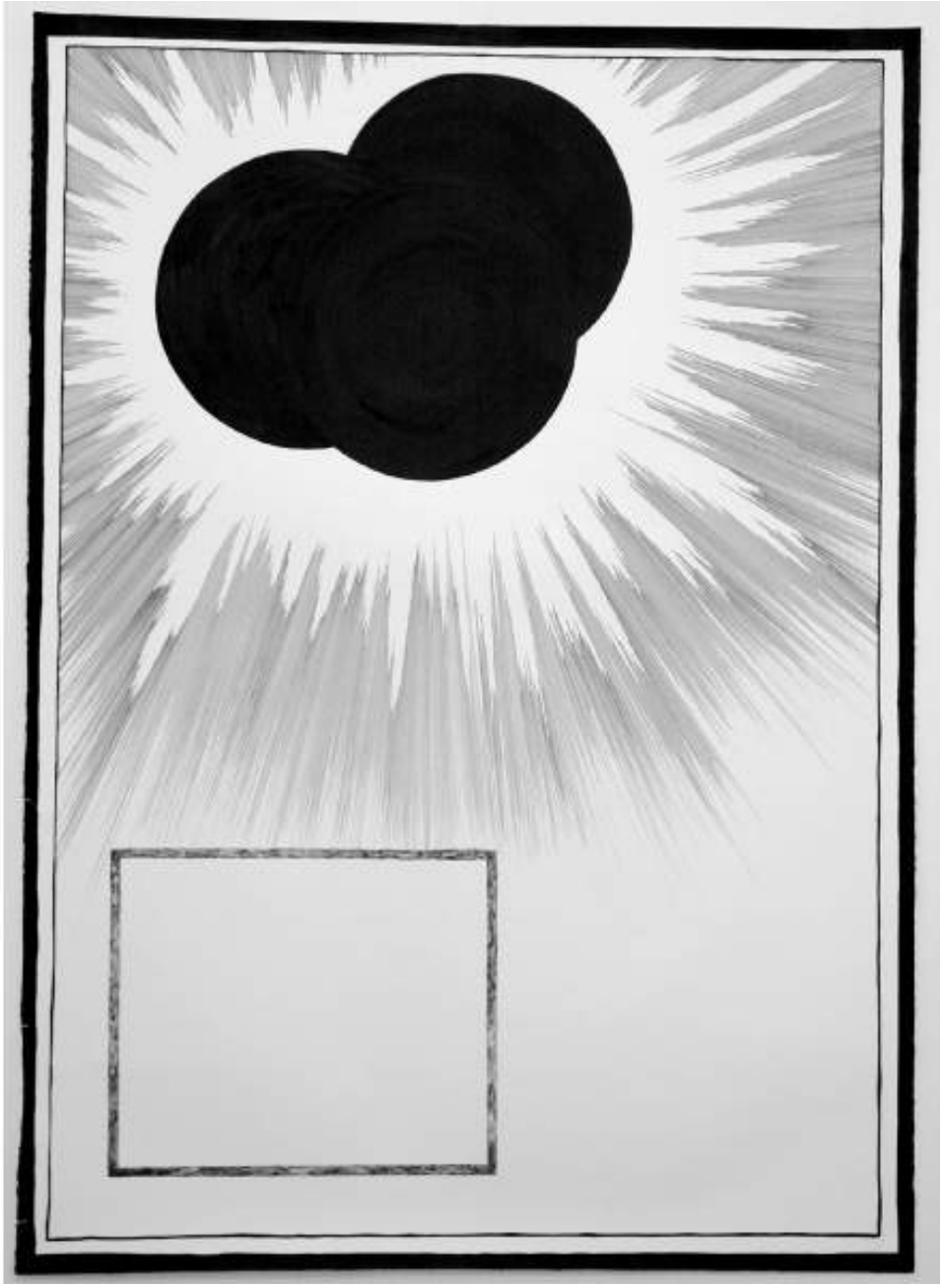
An examination of the state of things – the great consensual illusion on which our apocalyptic reality is constructed, embroiled in technological models and in matters of the body, superimposed and stuck, referencing the fragmentation of experience in the discontinuous fruit of modernity, and echoing a cinematic succession of dissimilar images – is contrasted with the support, in which the care and thoroughness of the drawing, with its detail, time and aura, the light and silence of the photographs and the detail of time in the materials introduce another possible, palpable dimension that permeates this entire illusion.

In the collaborative project, this characterisation and alternative world take on the various styles of representation. Sound-based, in the work of Sofia Dias (choreographer and performer) and Alex Impey (visual artist); mathematical – 0[zero] as an alternative to Weltanschauung by Ruby Paloma; speculative and conceptual in the ideas of Cíntia Gil and Shimta R.; and architectural in the work of the Kaputt! Collective. These collaborative endeavours are all formally brought together on vinyl and in a book. They accompany Catarina Dias' drawings, perpetuating in motional terms the project, on exhibition from April 16th to June 13th at the Pavilhão Preto, Museu da Cidade, Lisbon.

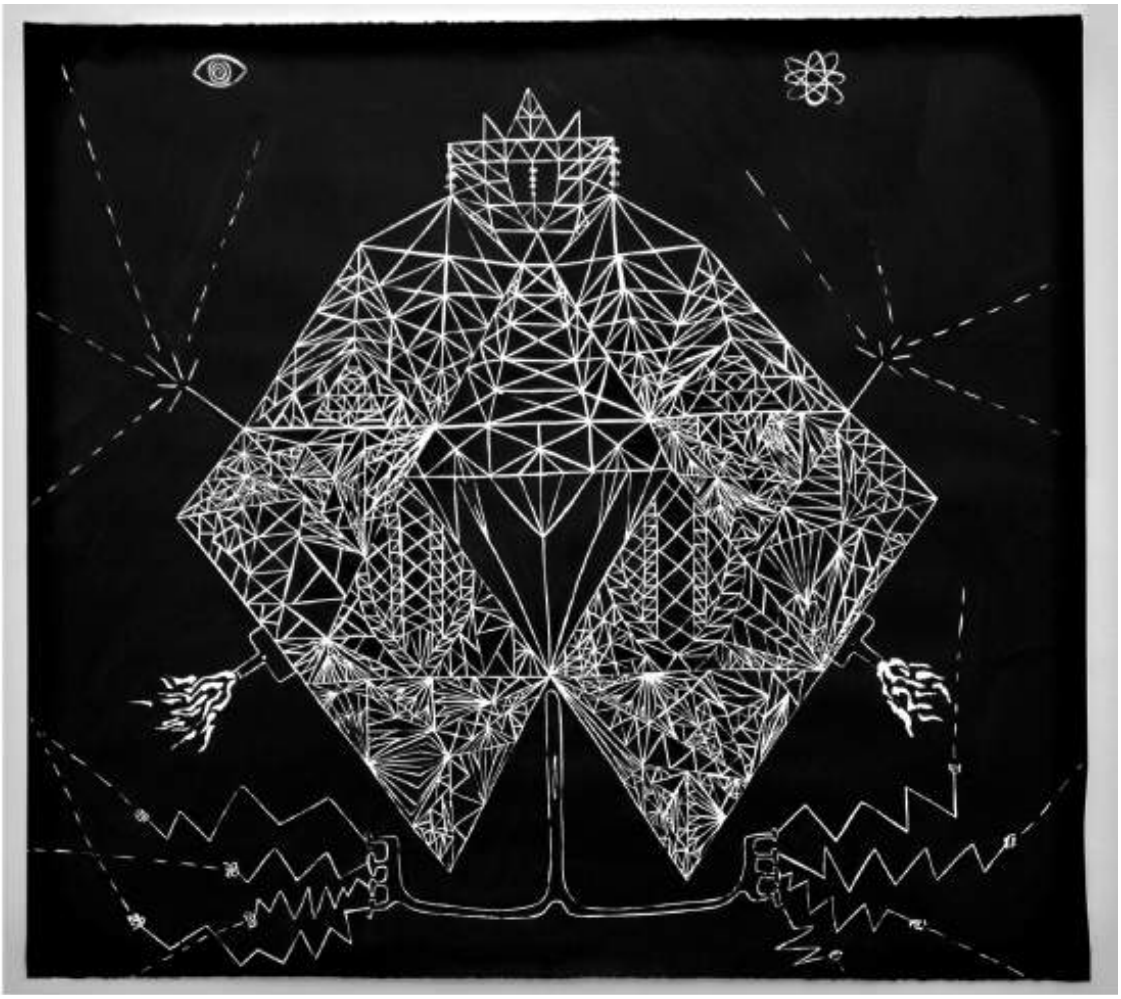
[Verónica Metello]

CATARINA DIAS
London 1979.
Attended Escola António Arroio in Lisbon, then studied drawing at Ar.Co (on a Mary and João Lobo Antunes scholarship and, later, a scholarship from the Fundação Carmona e Costa), completing the advanced course in 2002. In the same year, she began a Master's at the Byam Shaw School of Fine Art, University of the Arts, London (with full assistance from the Calouste Gulbenkian Foundation), which she completed with distinction.
In 2008, Catarina Dias obtained a Postgraduate Certificate in Education from the University of Greenwich (London) and in the following year she was invited to teach drawing at the London College of Fashion (London).
Catarina Dias has participated in various collective exhibitions in both Portugal and England. The current show is the artist's third solo exhibition.
In 2009, she took part in an art residency at the ZDB (Lisbon) and a residency at the Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo) as part of a collaboration with Sofia Dias and Vítor Roriz for the stage design of *Again from the beginning,* later shown at the Festival Les Urbans – MUDAC (Switzerland), Black Box – Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo) and Bomba Suicida (Lisbon). She is currently collaborating on various art projects.

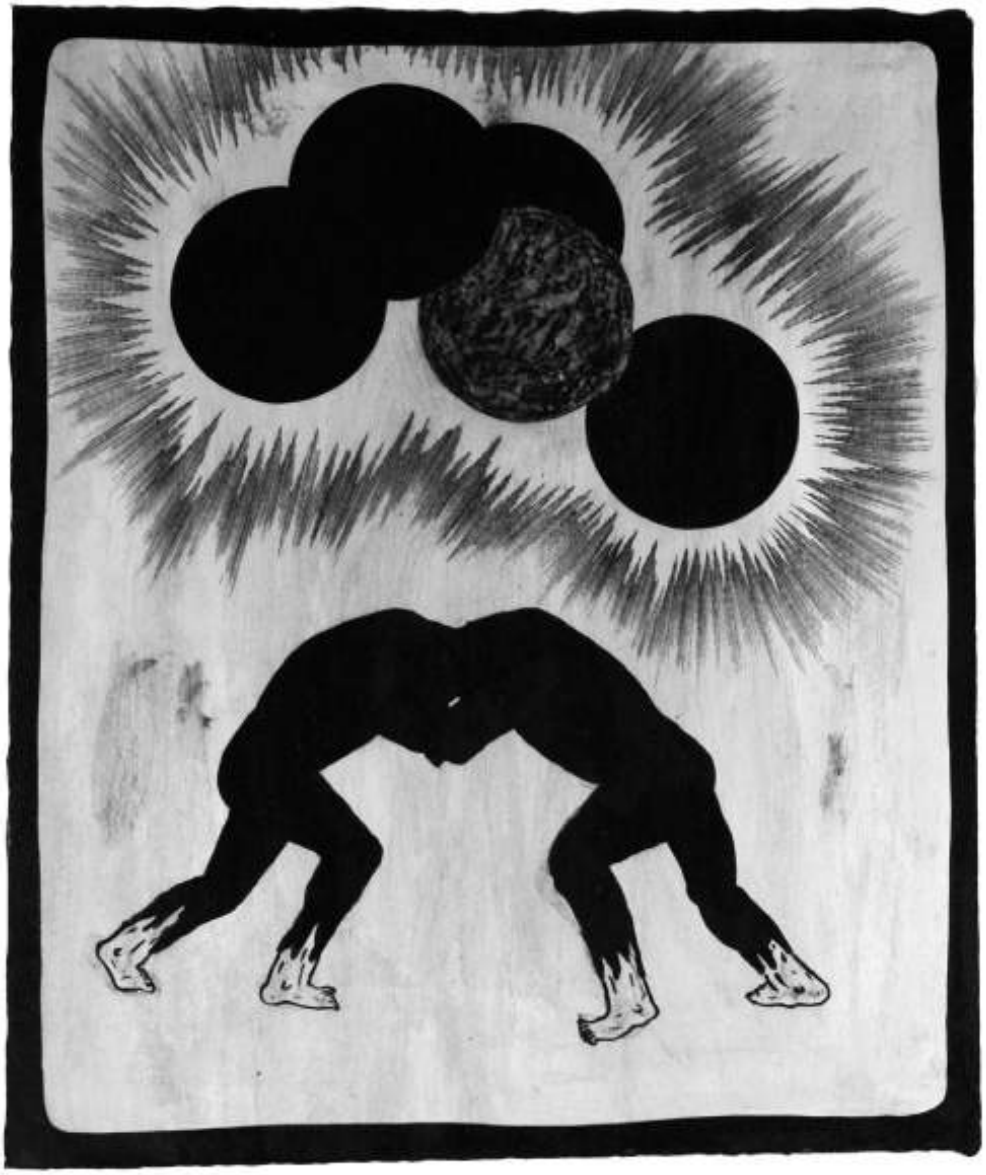
MYSTIC DIVER
POR CATARINA DIAS
BANDA SONORA SOFIA DIAS
& ALEX IMPEY
OUTROS COLABORADORES
CÍNTIA GIL
KAPUTT!
VERÓNICA METELLO
RUBY PALOMA
SHIMTA R



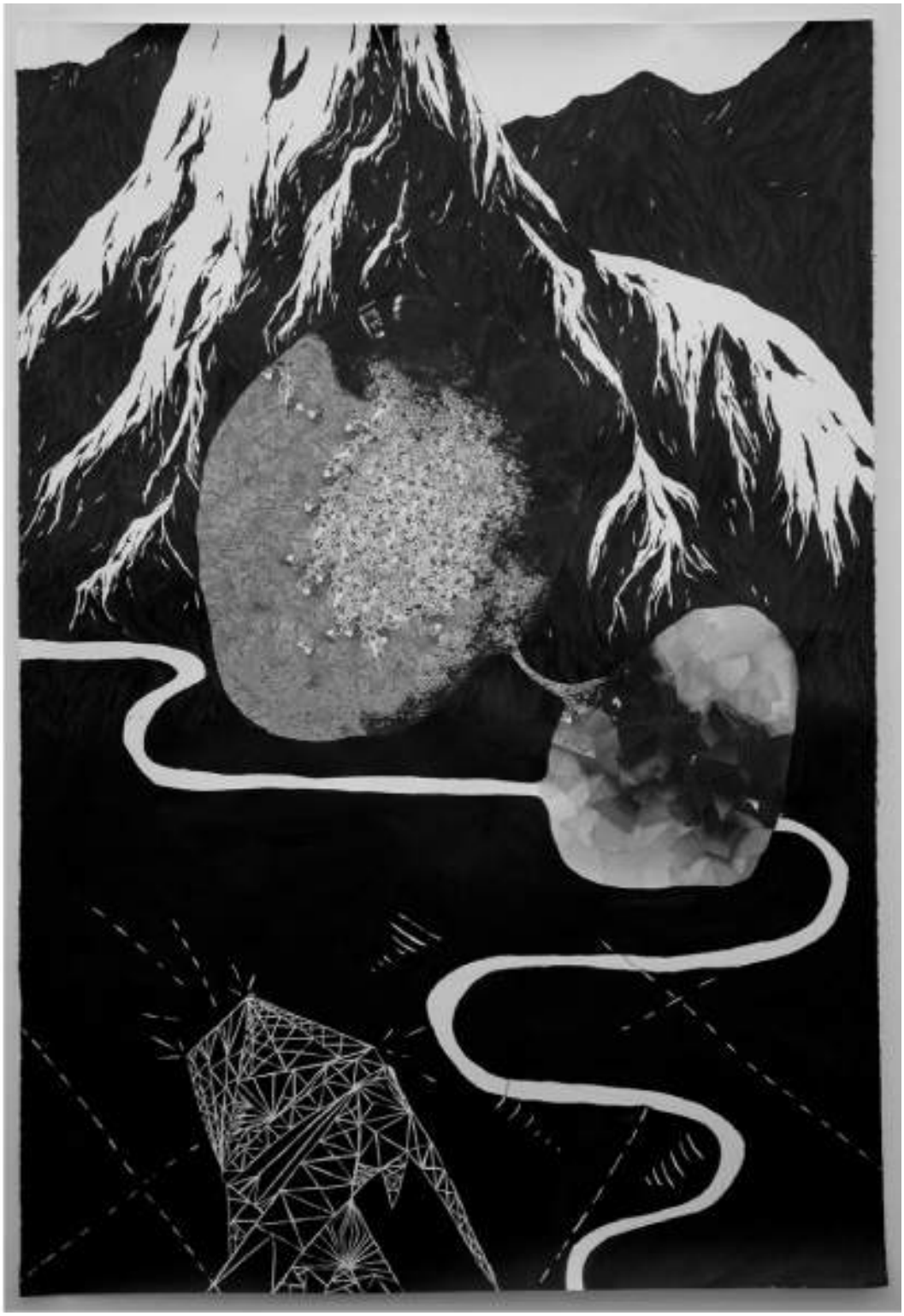
MYSTIC DIVER
2009
197 x 140,5 cm
tinta da china e colagem sobre papel/ indian ink and collage on paper



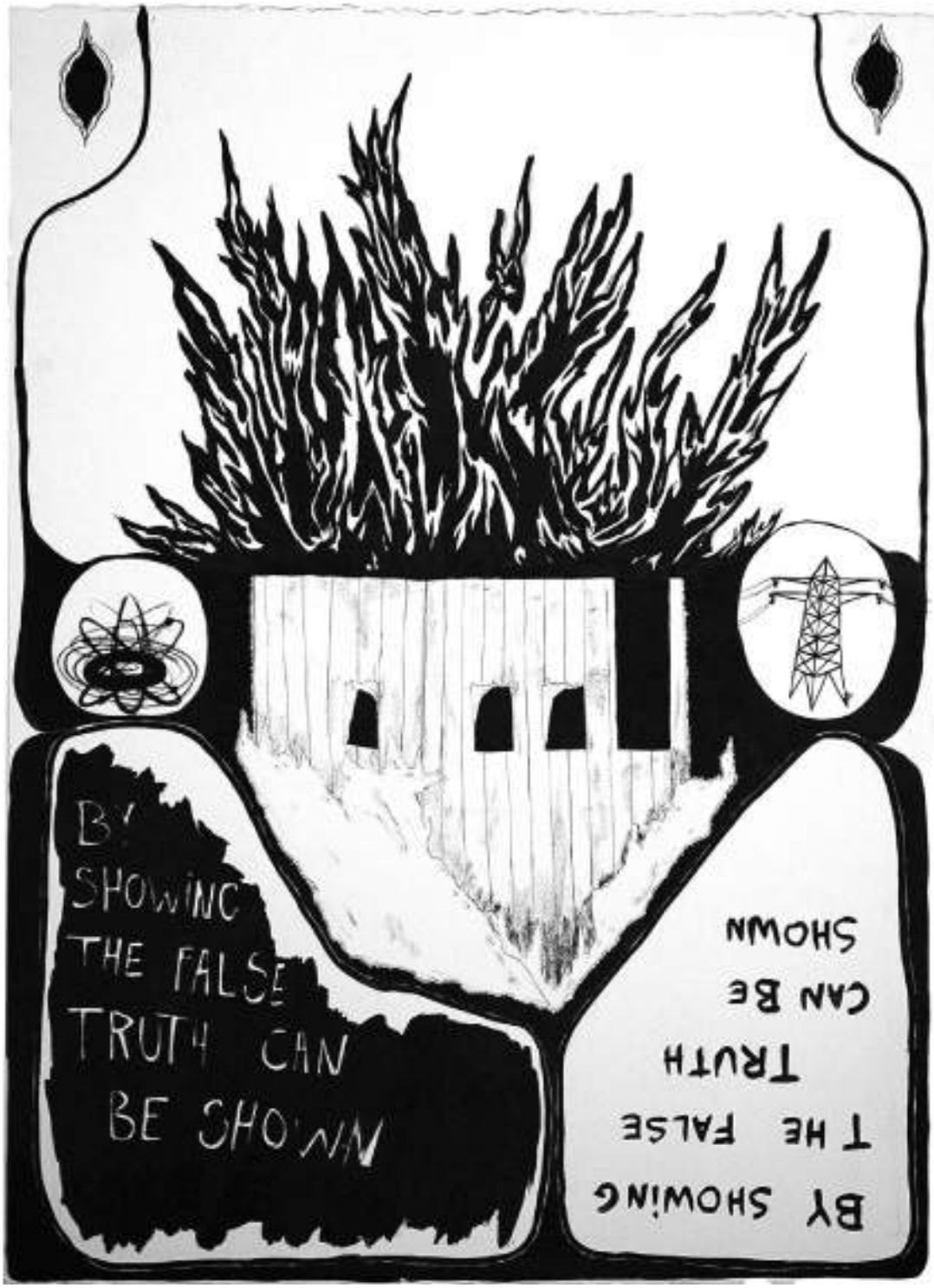
MYSTIC DIVER
2009
140 x 155,6 cm
tinta da china sobre papel/ indian ink on paper



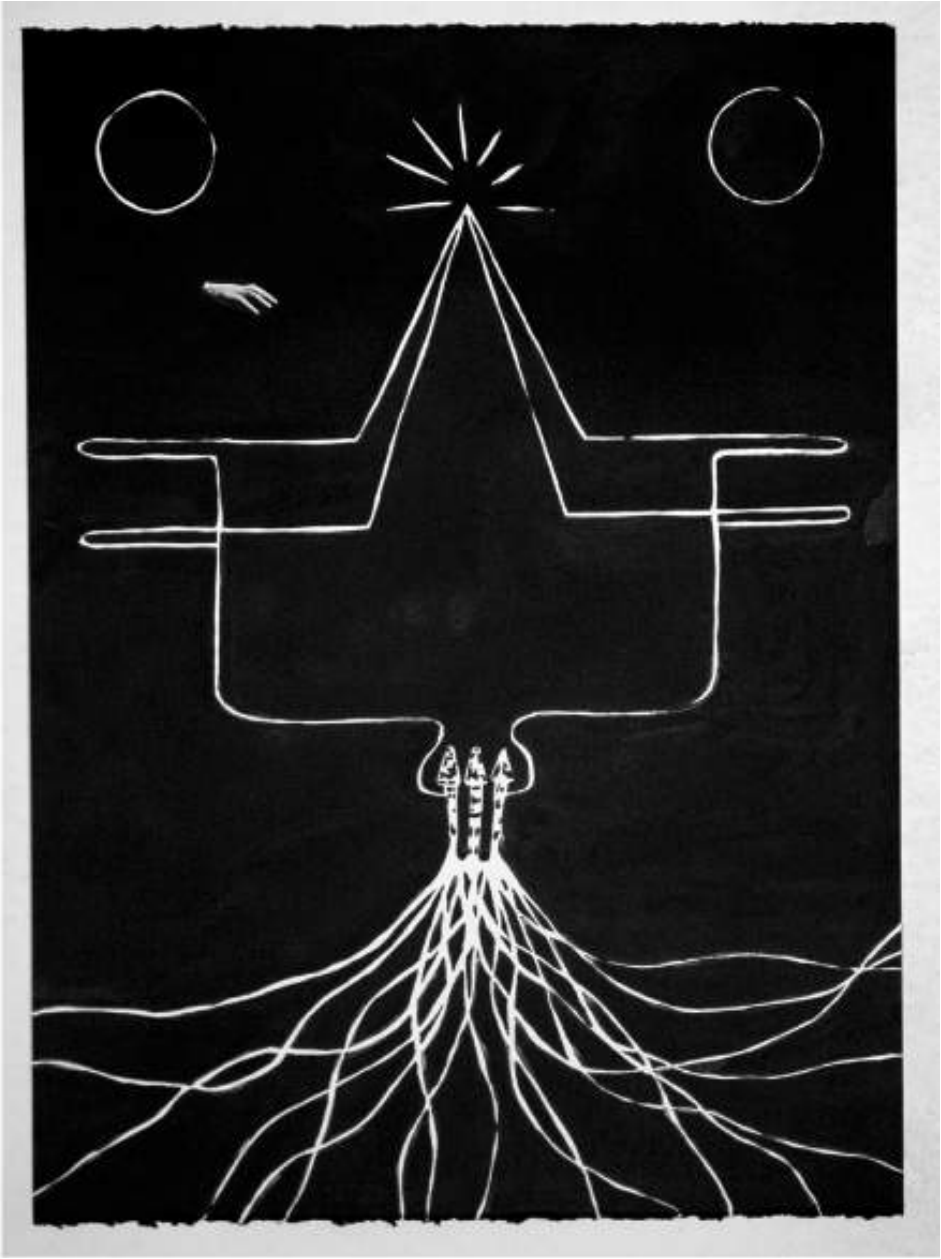
MYSTIC DIVER
2009
2x (39 x 32,9) cm
tinta da china e colagem sobre papel e verniz/ indian ink and collage on paper and varnish



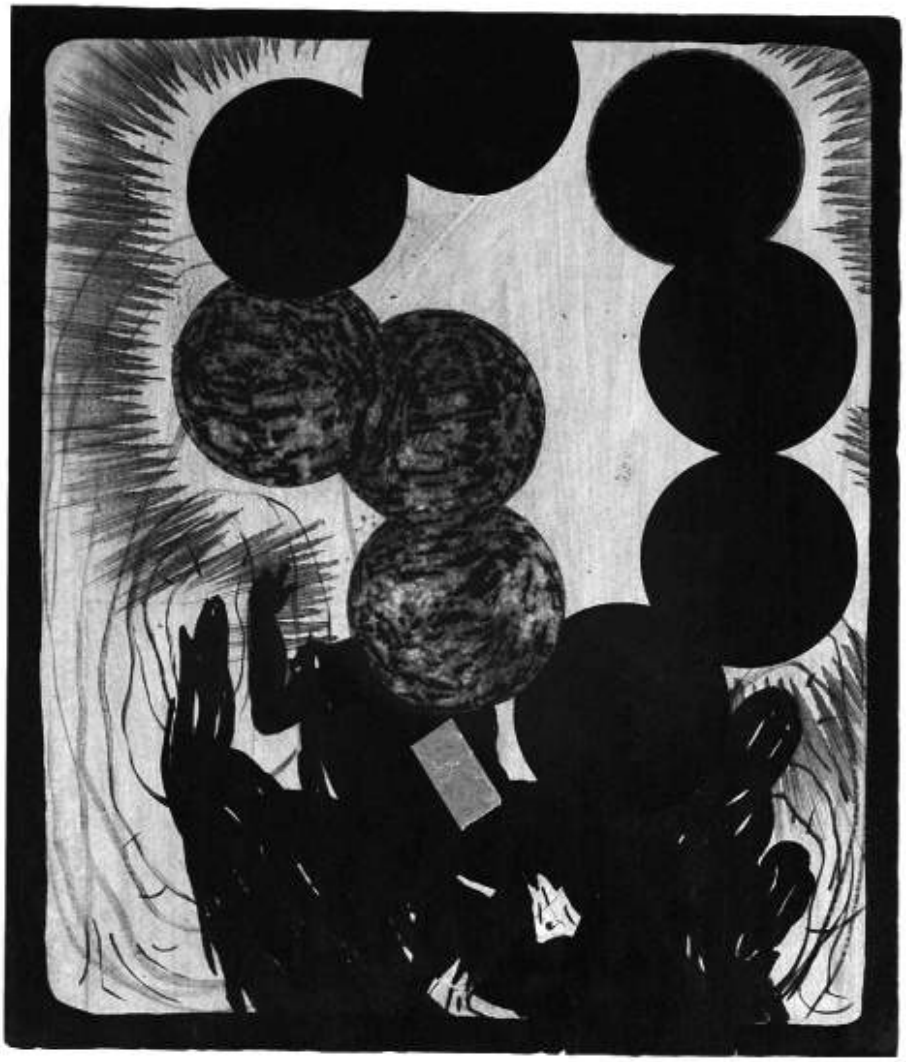
MYSTIC DIVER
2009
226,7 x 140,5 cm
tinta da china e colagem sobre papel/ indian ink and collage on paper



MYSTIC DIVER
2009
60 x 42,7 cm
tinta da china sobre papel/ indian ink on paper



MYSTIC DIVER
2009
76,5 x 55,9 cm
tinta da china e colagem sobre papel/ indian ink and collage on paper



MYSTIC DIVER
2009
2x (34,5 x 29,5) cm
tinta da china e colagem sobre papel e verniz/ indian ink and collage on paper and varnish