

# GALERIA VERA CORTÊS

## João Louro

Lisbon, 1963.

Lives and works in Lisbon.

## Solo exhibitions (selection)

### 2019

*A Mosca de Lindbergh*, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

### 2018

– *Linguistic Ground Zero*, MAAT, Lisbon, Portugal

– *Silence will save us*, DIDAC, Santiago de Compostela, Spain

– *But what about the noise of crumpling paper*, Porta 14, Lisbon, Portugal

### 2017

*Uma Janela, uma Porta, um Tesseracto e o Mundo*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

### 2016

*The Bermuda Triangle*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

### 2015

– *Smuggling*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

– *I Will Be Your Mirror/ Poems and Problems*, Portuguese Pavilion, 56th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Italy

### 2014

– *The Cold Man*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

– *5 Minutes After Violent Death*, Travessa da Ermida de Belém, Lisbon, Portugal

### 2013

– *Boy Meets Girl, Girl meets Boy*, Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal

– *Do Desaparecimento, Blind Images, Phantomographs and Subtitles*, Antigo Edifício CTT, Castelo Branco, Portugal

– *L'Écriture Du Désastre*, Fernando Santos Gallery, Oporto, Portugal

– *RUSH*, Museu do Caramulo, Portugal

– *More Young Americans*, L'Enclos des Bernardins – Hôtel de Miramion, Paris, France

### 2012

*The Return of the Real 20*, Museu do Neorealismo, Vila Franca de Xira, Portugal

### 2011

– *Grand Prix*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

– *In God We Trust*, BES Arte & Finança, Lisbon, Portugal

– *If We Want Things to Stay as They Are, Things Will Have to Change*, Appleton Square, Lisbon, Portugal

– *Smoke and Mirrors*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

### 2010

– *My Dark Places*, Museo d'Art Contemporanea, Rome, Italy

– *The Great Houdini*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

**2009**

- *The Hustler*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- *Running with Bonnie & Clyde*, Museu do Caramulo, Portugal

**2008**

- *Johnny Cash, Elvis Presley, Roy Orbison*, Galeria Fernando Santos, Lisbon
- *LA Confidential*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

**2007**

*Big Bang*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

**2006**

- *Play, Rec and Pause*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *Raconte-moi une Histoire*, Galerie Baumet Sultana, Paris, France
- *João Louro*, La Nuova Pesa, Centro per l'Arte Contemporanea, Rome, Italy

**2005**

*Naked Drawings*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

**2004**

*Blind Runner*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

**2001**

- *Epicentro*, Estudo sobre a Origem das Línguas, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *La Pensée et l'Erreur*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- *Love Scenes*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal
- *Aplauso, Ensaio sobre os Dados Imediatos da Consciência*, Serralves Foundation / Silo Cultural Space, Oporto, Portugal

**2000**

*Runaway Car Crashed #2*, Serralves Museum of Contemporary Art, Oporto, Portugal

**1999**

*Run Away Car Crashed #1*, Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brazil

**1998**

- *Eye of the Devil*, Ceramics Museum, Caldas da Rainha, Portugal
- *Air Bag, The Return of the Real*, National Museum of Contemporary Art, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
- *Diamond Shine*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal
- *Ibiden. Xerox after Violent Death*, Cesar Galeria, Lisbon, Portugal

**1996**

*Tokyosony Wonder Museum*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon, Portugal

**1994**

- *News Hound*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon, Portugal
- *News Hound*, Galerie Georges VerneyDCarron, Lyon, France
- *I Do What Happens*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon Portugal

**1993**

*Sin Servir a Su Majestad*, Espai Pascual Lucas, Valencia, Spain

**1991**

*King & Kong o que Aconteceu ao Niilismo?*, Biblioteca Nacional, Lisbon, Portugal

## Group exhibitions (selection)

### 2019

- *Studiolo XXI - Desenho e afinidades*, curated by Fátima Lambert, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- *A Morte de Ubu*, cycle of exhibitions dedicated to Amerindian Thought, curated by Nuno Faria, CIAJG, Guimarães, Portugal
- *Arte de Furtar. Furto na Arte*, Pavilhão 31, curated by Luís Alegre and Nuno Aníbal Figueiredo, Lisbon, Portugal

### 2018

- *Haus Wittgenstein: Art, Architecture & Philosophy*, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, curated by Nuno Crespo, Lisbon, Portugal
- *Festival Iminente*, Panorâmica de Monsanto, Lisbon, Portugal
- *10 Anos - A Coleção*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
- *Pois eu é um outro. Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Artes de Águeda, Portugal
- *GERMINAL O Núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP*, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal
- *Zéro de Conduite: Works from the Serralves Collection*, Serralves Museum, Oporto, Portugal
- *O que pode a arte? 50 anos do Maio de 68*, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal
- *GERMINAL O Núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP*, Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal
- *Ethereal*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *Escala 1:1. 21 Artistas Contemporâneos Portugueses*, Tabacalera Madrid, Spain

### 2017

- *De Goya a Nos Jours. Regards sur la Collection Banco de España*, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain, Rabat, Morocco
- *Fundação Calouste Gulbenkian Coleção Moderna*, Lisbon, Portugal
- *Face to Face with Images*, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany
- *Hacer Amar Plantar Árboles*, Alcobendas Art Centre, Madrid, Spain
- *Un Certain Regard – Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
- *Linhas Cruzadas, Coleção da Fundação PLMJ*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

### 2016

- *Portugal em Flagrante: Operação 2*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- *Travessa da Ermida... a Sul*, Centro de Artes de Sines, Portugal
- *Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo*, MACBA, Barcelona, Spain
- *Abaixo as Fronteiras. Vivam o Design e a Arte*, MACE, Elvas e Sala do Risco, Lisbon, Portugal
- *Linhas de Diálogo*, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal
- *The Velvet Underground*, Musée de la Musique - Philharmonie de Paris, France
- *P. uma Homenagem a Paulo Cunha e Silva*, por extenso, Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal

### 2015

- *Um Horizonte de Proximidade. Uma topologia a partir da Coleção António Cachola*, Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel (Azores) Portugal

- *Afinidades Electivas: Julião Sarmento, Coleccionador*, Museu da Eletricidade, Lisbon, Portugal
- *Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo*, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
- *Rio Setecentista, Quando o Rio virou Capital*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

#### 2014

- *Mercadoria Chinesa*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *Obras da Coleção António Cachola*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

#### 2013

- *FILM*, Solar - Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal
- *SINCRONIAS: Portuguese Artists in Collection António Cachola*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Spain
- '93', Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- *Through the Looking Glass*, Galeria Fernando Santos - 20 Anos (1993-2013), Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
- *Territórios de Transição #11: A Experiência do Silêncio*, BES Arte e Finança, Lisbon, Portugal

#### 2012

- *Monocromo*, Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Spain
- *Riso / Laughter*, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal
- *Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012*, Museo de Pontevedra, Spain
- *100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection*, Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
- *Contested Territories*, Dorsky Gallery Curatorial Programs (DGCP), New York City, USA
- *Premio Bienal de Fotografía Purificación García 2012*, DA2-Domus Artium 2002, Salamanca and Círculo de Bellas Artes de Madrid, Spain
- *O Castelo em 3 partes: Assalto, Destruição e Reconstrução*, Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

#### 2011

- *En Obras, Arte y Arquitectura en la Colección Teixeira de Freitas*, TEA - Tenerife Espacio de las Artes, Canarias, Spain
- *Stories of Material Life*, Visual Arts Helga de Alvear Foundation, Cáceres, Spain
- *Nul Si Découvert / Void If Removed*, Le Plateau, Paris, France
- *O Museu em Ruínas*, Museum of Contemporary Art of Elvas, Portugal

#### 2010

- *Look Up! Natural Porto Art Show: Olhares Mutilados*, Atelier Paulo Lobo, Oporto, Portugal
- *A Culpa Não é Minha - Obras da Coleção Antonio Cachola*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
- *California Dreamin' - PortugalArte 10*, Pavilhão de Portugal - Parque das Nações, Lisbon, Portugal
- *Like Tears in Rain*, Palácio das Artes, Fábrica de Talentos, Oporto, Portugal
- *2 De Copas*, Vera Cortês Art Agency, Lisbon, Portugal and Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- *Jogo de Espelhos*, Museu Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
- *Art Los Angeles Contemporary*, Pacific Design Center, Santa Monica, USA
- *A Roll of the Dice*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

- *Tudo o que é sólido dissolve-se no ar: o social na Coleção Berardo*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

#### 2009

- *Colecção Serralves 2009*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
- *Group Show*, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal
- *A Beleza do Erro*, LxFactory, Lisbon, Portugal
- *As Bright As The Sun - Entre o Céu e o Mar*, Art Algarve, Centro Cultural de Lagos, Portugal
- *30th Anniversary Exhibition*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *More Songs about Images*, Voyeur Project View, Lisbon, Portugal
- *Garbage Pin Project*, MCO Arte Contemporânea, Oporto, Portugal

#### 2008

- *Besart – Coleção Arte Banco Espírito - O presente: uma dimensão infinita*, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
- *No Room*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
- *Parangolé, Fragmentos desde los Noventa en España, Portugal y Brasil*, Museo Patio Hereriano de Valladolid, Spain
- *In the Beginning*, Mandeville Center, University of California San Diego, San Diego, USA
- *Ponto de Vista: Obras da Coleção Fundação PLMJ*, Lisbon, Portugal

#### 2007

- *Urban Festival*, Zagreb, Croatia
- *Entre a Palavra e a Imagem*, Cultural Santander Foundation, Porto Alegre, Brazil

#### 2006

- *Personal Views: Regarding Private Art Collections in San Diego*, San Diego Museum of Art, USA
- *Raconte-Moi une Histoire...*, Galerie Baumet Sultana, Paris, France
- *Entre a Palavra e a Imaxe*, Fundación Luís Seoane, Coruña, Spain
- *Entre a Palavra e a Imagem*, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

#### 2005

- *O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal
- *Romance [a novel]*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- *Insite 05 — Art Practices in Public Domain*, S. Diego, USA/Tijuana, Mexico
- *The Experience of Art*, 51st International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Italy
- *Le Marathons des Mots*, Toulouse, France

#### 2003

- *Into the Breach*, Smart Project Space, Amsterdam, The Netherlands
- *Liste Basel 03*, Smart Project Space, Basel, Switzerland

#### 2002

*EAST International*, Norwich, England

#### 2001

- *Confronto + Mistura*, Power-Station of Freixo, Oporto, Portugal
- *UrbanLab*, Maia Bienal, Maia, Portugal
- *Colecção Banco Privado*, Serralves Museum of Contemporary Art, Oporto, Portugal

**2000**

- *More Works about Buildings and Food*, Oeiras Foundry, Oeiras, Portugal
- *Portuguese Contemporary Art*, Glasgow, Scotland
- *XXVI Bienal de Pontevedra*, Galiza, Spain

**1999**

*Ruído*, Cesar Galeria, Lisbon, Portugal

**1998**

- *Read my Lips all Guilty*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal.
- *Read my Lips all Guilty*, 6<sup>ème</sup> Biennale International du Film sur l'Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

**1997**

- *Ecos de la Materia*, Museu Estremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain
- *ICTM 97*, Palácio Galveias, Lisbon, Portugal
- *Ecos de la Matéria 2*, Sala de las Atarazanas, Valencia, Spain
- *Ex. Mater*, Museu Estremeño e Iberoamericano, Badajoz, Spain
- *Art Attack*, Galeria ZDB, Lisbon, Portugal

**1996**

*Manifesta 96*, Rotterdam, Netherlands

**1995**

- *Espectáculo, Disseminação, Deriva e Exílio? Um projecto em torno de*
- *Guy Debord*, Metalurgica de Beja, Portugal
- *Peninsulares*, Galeria Tomas March, Valencia, Spain
- *Espai Antoni Estrany*, Barcelona, Spain
- 40<sup>ème</sup> Salon de Montrouge, France

**1994**

- *Imagens para os anos 90*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto and Culturgest, Lisbon, Portugal
- *Fet a Europa*, Portugal, Centre Cultural d'Alcoi, Spain

**1993**

*Made in Portugal*, Galeria Graça Fonseca, Lisbon, Portugal

**1991**

*V Bienal dos Jovens do Mediterrâneo*, Marseille, France

**Collections**

Aberdeen Art Galleries & Museums, Aberdeen, United Kingdom  
Banco de España, Spain  
Câmara Municipal do Porto, Portugal  
Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal  
Coleção BES, Lisbon, Portugal  
Coleção António Cachola, Elvas, Portugal  
Coleção Uría Menéndez, Lisbon, Portugal  
Colección Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
Colección Purificación Garcia, Madrid, Spain  
Coelcción Valzuela, Madrid, Spain  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal  
Fundação EDP, Lisbon, Portugal

Fundação de Serralves, Oporto, Portugal  
Fundación ARCO, Madrid, Spain  
Jumex Foundation, Mexico City, Mexico  
Leal Rios Collection, Lisbon, Portugal  
Margulies Collection at the Warehouse, Miami, USA  
MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome, Italy  
Museu do Caramulo, Portugal  
Museu de Arte do Rio, Brazil  
Museum of Contemporary Art San Diego, United States of America