

GALERIA VERA CORTÊS

João Queiroz

Lisbon, 1957

Awards

2012

Prémios AICA 2011

2000

EDP Drawing Award

Studies

Degree in Philosophy by Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa in 1984

Solo shows (selection)

2017

Solo show, Galeria Vera Cortês, Lisbon

2016

Encáusticas, Galeria Municipal Ala da Frente, Palacete Barão da Trovisqueira, Vila Nova de Famalicão, Portugal

2015

– *Encáusticas*, Appleton Square, Lisbon

– *Stanca Luce*, curated by Bruno Marchand, Fundação Carmona e Costa, Lisbon

2014

– *ahnungslos*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra

– *Sombras*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon

2013

A noiva Dourada, Vera Cortês Art Agency, Lisbon

2012

Afinal era uma borboleta, Pavilhão Branco, Lisbon

2011

– *A Curva do Rio, Uma certa falta de coerência*, Oporto

– *Pintura*, Galeria quadrado Azul, Oporto

2010

Silvæ, Exposição antológica, Culturgest, Lisbon

2009

– Galeria Quadrado Azul, Oporto

– *Obras sobre Papel*, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

– Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada

2008

Galeria Quadrado Azul, Lisbon

2007

– Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbon

– Galeria António Henriques, Viseu

– Centro Nacional de Cultura, Lisbon

2006

Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

2005

Galeria Quadrado Azul, Oporto

2004

- Artadentro, Faro
- Pintura 2004, Porta 33, Funchal

2003

- *Le Besoin du Noble (Modo Menor, Silvæ)*, Lisboa 20, Lisbon
- Galeria António Henriques, Viseu

2001

- Galeria Presença, Oporto
- *Liber Studiorum*, Sala Jorge Vieira, Lisbon
- Galeria Lino António, Escola António Arroio, Lisbon

2000

Articulação e Pele, Porta 33, Funchal

1999

- Módulo, Centro Difusor de Arte, Oporto
- *O Ecrã no Peito*, Atelier-Museu Municipal António Duarte, Caldas da Rainha
- Módulo, Centro Difusor de Arte, Lisbon

1998

Galeria Paula Fampa, Braga

1997

- *10 Anos de Desenho*, Livraria Assírio & Alvim, Lisbon
- Conservatório de Música do Oporto, Oporto

1996

Refluxos Feitos pelo Pescoço de Um Pato Meio Afogado,
Boqueirão da Praia da Galé, Lisbon

1994

Porta 33, Funchal

1991

Por Contiguidade e Semelhança, Galeria Palmira Suso, Lisbon

1989

Pinturas Recentes, Galeria Monumental / Bertrand, Lisbon

1988

Galeria Monumental, Lisboa Art Junction International, Nice

1986

- Vila Palmeira, Aguda, Oporto
- Galeria Monumental, Lisbon

1985

Katholische Hochschulgemeinde, Vienna

Group shows (selection)

2018

- *Dormir au soleil*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2017

- *10.000 anos depois entre Vénus e Marte*, curated by João Laia, Galeria Municipal do Porto, PT
- *Uma Coleção = Um Museu | 2007–2017, 10 anos do Museu de Arte Contemporânea de Elvas* (MACE) – Coleção António Cachola, Elvas, Portugal
- *Black Box - Museu imaginário*, Museu do Caramulo, Portugal
- *Art as an Experience of the Real*. Personal collection of Ivo Martins from the Serralves Museum, CIAJG, Guimarães, Portugal
- *Augusto Alves da Silva e João Queiroz*, Espaço Chiado8, Lisbon, Portugal (with Augusto Alves da Silva)
- *The Middle Line*, Limac, Madrid, Spain

2016

- *Second nature*, curated by Luísa Especial and Pedro Gadanho, MAAT, Lisbon

2015

- *LINK*, curated by Carlos Antunes and Luísa Santos, Anozero: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra
- *Um Horizonte de Proximidades: Uma topologia a partir da Coleção António Cachola*, curated by Sérgio Mah, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel, Azores
- *Consequência do olhar. Paisagens na Coleção MG*, yEspaço Adães Bermudes, Alvito
- *Pontos Colaterais. Coleção de Arte Contemporânea Arquipélago, uma selecção*, curated by João Silvério, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel, Azores
- *primeira pessoa plural / first person plural*, curated by Delfim Sardo, architecture by João Mendes Ribeiro, AA Contemporary Art Collection, Coimbra

2014

- *Tão alto quanto os olhos alcançam*, curated by Delfim Sardo, Fórum Eugénio de Almeida, Évora
- *Pedro Vaz X João Queiroz*, Raukoon - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra
- *Habitar a Coleção*, Fundação Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisbon
- *Sentido em deriva*, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Curated by Bruno Marchand, Lisbon

2013

- *Nothing Comes From Nothing*, Parkour, Lisbon

2012

- *Sincronias*, Coleção António Cachola, Museu Extremenho e Iberoamericano de Badajoz, Spain
- *Flatland redux*, Palácio Vila Flor, Guimarães
- *Formas e forças*, Galeria Quadrado Azuk, Oporto

2011

- *Como proteger-se do tigre*, Vila nova de Cerveira
- *A paisagem na colecção do Centro de arte moderna José de Azeredo Perdigão*, Lisbon

2010

- *Professores*, Centro de Arte Moderna, Lisbon
- Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

2009

Serralves 2009: A Coleção, Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Oporto

2008

- *O Desenho Dito*, Casa da Cerca, Almada
- *Passagem: Obras da Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, Museu da Horta / Biblioteca Pública e Arquivo Regional da Horta, Faial, Azores
- *Quel Air Clair...* Obras da Coleção do Ar.Co, Palácio Galveias, Lisbon
- *Linha do Horizonte: O Motivo da Paisagem na Arte Portuguesa Contemporânea*, exposição organizada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
- *Analema ou o Tempo Traduzido*, Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, Pavilhão 28, Lisbon
- *Articulações*, exposição organizada no âmbito do programa Allgarve, Fábrica da Cerveja, Faro
- *Avenida 211*, Avenida da Liberdade 211, Lisbon

2007

- *Transfert: Obras do CAMJAP em Itinerância*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco
- *Portugal Agora*, MUDAM, Luxemburgo

2006

- *Onze Artistas da Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, AERSET (antigo edifício do Banco de Portugal), Setúbal
- *Densidade Relativa: Obras da Coleção do CAMJAP*, Centro das Artes de Sines e Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines
- *Naturalia: Obras da Coleção do CAMJAP*, Centro Cultural de Lagos

2005

- *Entre Linhas: Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana*, Culturgest, Lisbon
- *Densidade Relativa: Obras da Coleção do CAMJAP*, Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

2004

- *Pintura e Desenho a Preto e Branco: João Queiroz, Pedro Calapez, Vítor Pomar*, Galeria António Henriques, Viseu
- *Alguns Fragmentos do Universo – Continuação 7*, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco

2003

- *Alguns Fragmentos do Universo – Continuação 5*, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines
- *Continuare* – Bienal da Maia, Maia
- *...Et puis voilà*, Galeria António Henriques, Viseu
- *Convergências: Obras da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, Museu Nogueira da Silva / Universidade do Minho, Braga

2002

- *Zoom 1986-2002: Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento* – Uma Seleção, Fundação de Serralves
- Museu de Arte Contemporânea, Oporto

2000

- *Um Oceano Inteiro para nadar*, Culturgest, Lisbon
- *O Gênio do Olhar: Desenho como Disciplina 1991-1999*, Museu de Aveiro; Museu de Arte Contemporânea do Funchal
- *Prémios EDP.ARTE*, Galeria do Rei D. Luís, Palácio da Ajuda, Lisbon

1999

- *Paisagens no Singular*, exposição organizada pelo Instituto de Arte Contemporânea / Ministério da Cultura, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha; Museu de Évora; Museu Grão Vasco, Viseu
- *Sou o Que Vejo*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon
- *Coleção António Cachola: Arte Portuguesa Anos 80-90*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

1998

- *Ein Leuchtturm ist ein trauriger und glücklicher Ort*, exposição organizada pelo Instituto de Arte Contemporânea / Ministério da Cultura, Akademie der Künste, Berlin
- *Simpósio Internacional de Arte no Feital: Desenho*, Feital, Trancoso

1997

- *Imagem Sem Imagem*, exposição organizada pelo Instituto de Arte Contemporânea / Ministério da Cultura, Museu de Évora

1996

- *Bildloses Abbild*, exposição organizada pelo Instituto de Arte Contemporânea / Ministério da Cultura, Galerie der Sparkasse Gütersloh, Gütersloh

1990

Exposição Ibérica de Arte Moderna, Campo Maior, Cáceres, Badajoz

1989

- *Insular é o México*, Galeria Monumental, Lisbon
- *Sete Pecados Capitais*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon

1988

Para Acender a Noite, Galeria Monumental, Lisbon

1986

- *Novas Tendências do Desenho*, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon
- *Monumental 1 – Auto-Retratos*, Galeria Monumental, Lisbon